



14.3.18

வாரம் இருமுறை

₹15 (தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி) ₹17 (மற்ற மாநிலங்களில்)

வினாயர் விகடன்

குலற்றவர்களின் குரல்.

ஒரிஜினல் ரஜினியா...
உப்ளிகேட் எம்.ஜி.ஆரா?

ஆந்திர
சிறைகளில்
3,000
தமிழர்கள்



ரஜினி, கமலை
சீண்டிய
வைகோ!



‘தங்க
தகிடுத்தம்...
ப.சி-க்கு
அடுத்த செக்?



மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் மற்றும்
காவல்துறை அதிகாரிகள் மாநாடு 2
நாள் : 05.03.2018



தமிழகத்தில் ஆண்டுதோறும் அரங்கேறும் ஒரு வைபவம்... கலெக்டர்கள் - போலீஸ் அதிகாரிகள் மாநாடு. 2013-ம் ஆண்டுக்குப் பிறகு நடைபெறாத நிலையில், எடப்பாடி ஆட்சியில் முதன்முறையாக இந்த மாநாடு நடந்து முடிந்திருக்கிறது. தி.மு.க ஆட்சியில் நடக்கும் மாநாடுகளில் அமைச்சர்களின் குறுக்கீடுகள் இருக்கும். ஜெ. ஆட்சியில் ஒன் வுமன் ஆர்மியாக மொத்த மாநாட்டையும் அவரே நடத்துவார். இப்போது, அப்படியான சுவாரஸ்யங்கள் இல்லை.

தலைமைச் செயலகத்தில், நாமக்கல் கவிஞர் மாளிகையின் 10-வது மாடியில்தான் இந்த மாநாடு வழக்கமாக நடைபெறும். இந்த ஆண்டும் அதே ஸ்பாட்தான். ஆனால், காட்சிகள் வேறு. ஜெயலலிதா காலத்தில், மாநாட்டு அரங்கத்துக்குள் முதலிலேயே அமைச்சர்கள் நுழைய மாட்டார்கள். நாமக்கல் கவிஞர் மாளிகையின் போர்ட்டிகோவில் அணிவகுப்பு மாதிரி காத்திருப்பார்கள். போர்ட்டிகோ பக்கத்தில் இருக்கிற வி.வி.ஐ.பி லிஃப்டில் ஜெயலலிதா ஏறி, 10-வது மாடிக்கு வருவார். அதில் ஜெயலலிதாவின் தனி பாதுகாப்பு அதிகாரி தவிர வேறு யாரும் போக மாட்டார்கள். அதன் பக்கத்திலேயே இருக்கிற வி.வி.ஐ.பி லிஃப்டில் சீனியர் அமைச்சர்கள் மட்டும் அடித்துப் பிடித்து ஏறி, 10-வது மாடிக்குப் போய் ஜெயலலிதாவுடன் சேர்ந்து கொள்ள பெரும்பாடுபடுவார்கள். இந்த லிஃப்ட் இறங்கி வந்த பிறகு, கீழே இருக்கிற மற்ற அமைச்சர்கள் அந்த லிஃப்ட்டுக்குள் மூச்சுமுட்ட நின்றபடியே கூட்ட அரங்கில் அடித்துப் பிடித்து நுழைவார்கள். புரோட்டோகால் படி ஒவ்வோர்

**கார் கேட்
போலீஸ்...**

<https://t.me/ThamilEBooks>

அமைச்சரும் வரிசைப்படி அமர வேண்டும். ஆனால், இருக்கைகளில் பெயர் எழுதியிருக்காது. முன்கூட்டியே தெரிந்துகொண்டு அங்கே போய் அமர வேண்டும். இந்தப் பதற்றங்களெல்லாம் ஜெயலலிதா இருக்கும்போது அரங்கேறும்.

இப்போது அப்படியான காட்சிகளே இல்லை. ஜெயலலிதா பயன்படுத்திய அதே லிஃப்ட் வழியாக மாநாட்டு அரங்கத்துக்கு எடப்பாடி வந்தபோது, நான்கைந்து அமைச்சர்களும் சேர்ந்து கொண்டார்கள். மற்ற அமைச்சர்கள் ஏற்கெனவே உள்ளே இருந்தார்கள். இன்னும் சிலர் நிதானமாக வந்து சேர்ந்தார்கள்.

ஸ்வஷல் நாற்காலி!

மேடையில் முதல்வர், துணை முதல்வர்



ஐஸ் வைத்த கலெக்டர்!

மற்றும் அமைச்சர்களுடன் தலைமைச் செயலாளர் கிரிஜா வைத்தியநாதன், உள்துறைச் செயலர் நிரஞ்சன் மார்கி, டி.ஜி.பி டி.கே. ராஜேந்திரன் உள்ளிட்டோர் அமர்ந்திருந்தார்கள். எடப்பாடிக்கும் பன்னிருக்கும் ஸ்பெஷல் நாற்காலிகள் போடப்பட்டிருந்தன. மாநாட்டில் பங்கேற்றவர்களின் டேபிளுக்கு முன்பு சின்ன கிண்ணத்தில் விக்ஸ், போலோ, மென்தால் ஆகியவற்றை வைத்திருந்தார்கள்.

வராத கார்!

எஸ்.பி-க்கள் பலரும், “2013-ம் ஆண்டு வாங்கப் பட்ட Grandy கார்களைத்தான் இப்போதும் பயன்படுத்தி வருகிறோம். அது பழைய மாடல் கார். அதில் வசதிகள் போதவில்லை. புதிய மாடல் கார் வழங்க வேண்டும்” என்றார்கள். ஒரு சிலர், “இனோவா கார் அளிக்கலாம்” எனக்

கோரிக்கை வைத்தார்கள். ஆனால், புதிய கார்கள் தருவது பற்றிய எந்த அறிவிப்பையும் முதல்வர் வெளியிடவில்லை.

தமிழ் பேச்சு!

எடப்பாடிக்கு ஆங்கிலம் தெரியாது என்பதால், மாநாட்டில் பேசிய அனைவரையும் “தமிழில்தான் பேச வேண்டும்” என அறிமுக உரையில் சொன்னார் தலைமைச் செயலாளர் கிரிஜா வைத்தியநாதன். தமிழ் தெரியாத அதிகாரிகள் சிலர் மழலைத் தமிழில் பேசினார்கள். கன்னியாகுமரிகலெக்டர் பிரசாந்த் வடநேரேவுக்கு தமிழ் தெரியாது. மிகவும் சிரமப்பட்டுக் குழந்தை மாதிரி அவர் தமிழ் பேசியதை மொத்தக் கூட்டமும் ரசித்தது. போலீஸ் அதிகாரி ஷகீல் அக்தர், தமிழ் உரையை ஆங்கிலத்தில் எழுதி வைத்து சாமர்த்தியமாகப் படித்து முடித்தார்.

குறுநில மன்னர்கள்!

ஜெயலலிதா காலத்தில் தொடக்கம் முதல் முடிவு வரை அட்டென்ஷனில் இருப்பார்கள் அமைச்சர்கள். ஆனால், இப்போது ரிலாக்ஸ் மூடில் இருந்தார்கள். தங்கள் மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த கலெக்டர்கள், எஸ்.பி-க்கள் பேசியபோது மட்டும் நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து கவனித்தார்கள். ஜெயலலிதா காலத்தில் அமைச்சர்களைப் பற்றி அதிகாரிகள் எதுவும் சொல்ல மாட்டார்கள். ஆனால், இப்போது கலெக்டர்கள் தங்கள் மாவட்ட அமைச்சர் பெயரைப் பேச்சில் தவறாமல் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். மாவட்டங்களில் குறுநில மன்னர்களாக அமைச்சர்கள் இருக்கிறார்கள் என்பது கலெக்டர்களின் பேச்சில் அப்பட்டமாக வெளிப்பட்டது. தங்களைப் பற்றி கலெக்டர்கள் சொல்லும்போது, பல்கலைக்கழக கோல்டு மெடல் பெற்றவர்கள் போலே அமைச்சர்கள் ஒரு கர்வப் புன்னகையை உதிர்த்தனர். தூத்துக்குடி கலெக்டர் வெங்கடேஷ் பேசியபோது, அந்த மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அமைச்சர் கடம்பூர் ராஜு அரங்கத்தில் இல்லை. அவர் வந்தபோது வெங்கடேஷ் பேசி முடித்திருந்தார். “கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சரின் ஆலோசனை மற்றும் வழிகாட்டுதல்படி மாவட்டத்தில் திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வருகிறோம்” என மதுரை கலெக்டர் வீரராகவ ராவ் சொன்னபோது, செல்லூர் ராஜு முகத்தில் சிரிப்பு. பக்கத்தில் இருந்த சக அமைச்சர்கள் அவரைப் பார்த்து ஏதோ சொல்ல, குபீர் சிரிப்பை பரவியது. முதல்வர் எடப்பாடி உள்பட பலரும் அந்தப் பக்கம் திரும்பிப் பார்த்தார்கள்.

மூன்று நாள்களும் கலெக்டர்கள் மற்றும் அதிகாரிகள் பேசியபோது, முதல்வர் ஒருசில

இடங்களில்தான் குறுக்கிட்டுப் பேசினார். அதிலும், தன் வசம் இருக்கும் துறைகள் பற்றிய கருத்துகள் பேசப்பட்டபோது மட்டுமே குறுக்கிட்டார்.

‘சபாநாயகர்’ கிரிஜா வைத்தியநாதன்

“கருத்துகளுக்கு எட்டு நிமிடங்கள், திட்டங்களுக்கு இரண்டு நிமிடங்கள், கோரிக்கைகளுக்கு இரண்டு நிமிடங்கள் என ஒவ்வொரு கலெக்டருக்கும் சில நிமிடங்கள்தான் தரப்படும். அதற்குள் பேசி முடிக்க வேண்டும். அதற்கு மேல் பேசினால் பெல் அடிக்கப்படும்” எனக் கறாராக அறிமுக உரையில் குறிப்பிட்டார் தலைமைச் செயலாளர் கிரிஜா வைத்தியநாதன். சட்டசபையில் சபாநாயகர் செய்வதுபோல, மணி அடித்து எச்சரிக்கை செய்தபடியே இருந்தார் அவர். தஞ்சாவூர் கலெக்டர் அண்ணாதுரை குறிப்பிட்ட நேரத்துக்கு முன்பே உரையை முடித்துவிட்டு, “மேடம்... நீங்கள் சொன்ன நேரத்துக்கு முன்பே முடித்துவிட்டேன். எங்கள் கோரிக்கைகளை முடித்துக் கொடுங்கள்” என்றபோது, அரங்கத்தில் சிரிப்பலை. நேரம் போதாததால், பலரும் கோரிக்கைகளை எழுதிக் கொடுத்தனர்.

நாமக்கல் கலெக்டர் ஆசியா மரியம் நிறைய பக்கங்களில் எழுதிக்கொண்டு வந்திருந்தார். நேரம் இல்லாததால், அங்கேயே அதை சுருக்கிப் படித்தார். ‘அம்மா மொபைல் ஆப் என்கிற உன்னதத் திட்டத்தைக் கொண்டு வந்த முதல்வர்’ என எடப்பாடிக்கு அவர் ஐஸ் வைத்தார்.

புதுக்கோட்டை கலெக்டர் கணேஷ் பேசியபோது, “தினசரி மார்க்கெட் மற்றும் வாரச் சந்தைகளில் எடைக் கற்கள், தராசு இயந்திரங்களைச் சோதனை செய்ய முற்பட்டபோது, வியாபாரிகள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர். இதனால், சட்டம் ஒழுங்கு பிரச்னை ஏற்பட்டது. உடனே எனக்கு ஒரு

ஐடியா தோன்றியது. தொழிலாளர் நலத்துறையின் சார்பில் அங்கேயே ஷாமியானா போட்டு எலக்ட்ரானிக் எடை பார்க்கும் இயந்திரம் அமைத்தோம். வியாபாரிகளிடம் வாங்கிய காய்கறிகளை அங்கே எடை போட்டுச் சரிபார்த்துச் சென்றனர் பொதுமக்கள்” என்றார்.

ஏற்கப்பட்ட ஜாபர் சேட் கோரிக்கை!

தி.முக ஆட்சியில் கோலோச்சிய ஜாபர் சேட், ஜெயலலிதா ஆட்சியில் ஓரங்கட்டப்பட்டிருந்தார். அவருக்கு எடப்பாடி ஆட்சியில் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. சில நாளைக்கு முன்புதான் முதல்வரை அவர் சந்தித்தார். போலீஸ் அகாடமியில் கூடுதல் டி.ஜி.பி-யாக இருக்கும் ஜாபர்சேட், “போலீஸ் அகாடமியில் சூரிய ஒளி மின்சார வசதியை அமல்படுத்த வேண்டும்” எனக் கோரிக்கை வைத்தார். அது உடனே ஏற்கப்பட்டது.

விகடன் ஆக்ஷன்... அரசு ரியாக்ஷன்

அம்மா குடிநீர் திட்டத்தின் செயல்பாடுகள் குறித்துத் தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டத்தின் மூலம் கேட்டுப்பெற்ற தகவல்களை வைத்து, 28.02.18 ஜூ.வி இதழில் ‘அரசே விரும்பாத அம்மா குடிநீர்’ என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வெளியாகியிருந்தது. அரசு விழாக்களில் அம்மா குடிநீர் பயன்படுத்தப்படுவதில்லை என்பதை அந்தக் கட்டுரை சுட்டிக்காட்டியிருந்தது. கட்டுரை வெளியான நிலையில்தான் கலெக்டர்கள் மாநாடு நடைபெற்றது. வழக்கமாக, இந்த மாநாட்டில் தனியார் நிறுவனத்தின் குடிநீர் பாட்டில்கள்தான் பயன்படுத்தப்படும். ஆனால், இம்முறை அம்மா குடிநீரை மாநாட்டில் வைத்திருந்ததுதான் ஆச்சர்யம். தொடரட்டும் இந்த நல்ல மாற்றம்.

- எஸ்.ஏ.எம்.பரக்கத் அலி

கலெக்ஷன்
மாநாடுன்னு தப்பா
படிச்சுட்டேன்!



<https://t.me/ThamilEBooks>





“ஸ்டாலின் முதல்வராக வரட்டும்!”

ரஜினி பற்றிய அட்டைப்படக் கட்டுரையை ஆர்வத்துடன் வாங்கிப் படித்த கமுகார், அட்டையையும் பார்த்துச் சிரித்தார். அவரிடம், “எம்.ஜி.ஆர் சிலைத் திறப்பு விழாவில், ரஜினியின் அரசியல் என்ட்ரி பேச்சு பலத்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளதே?” என்றோம்.

“ஆமாம்! மனதில் இதுவரை தேக்கி வைத்திருந்த அனைத்தையும் சொல்ல ஆரம்பித்துவிட்டார். இதுவரை சொல்லத் தயங்கியவற்றையும் பேசினார். வழக்கமாக, மிக ஜாக்கிரதையான வார்த்தைகளைப் போட்டு, ‘யாராவது தப்பாக எடுத்துக் கொள்வார்களோ’ என்று பயப்படுவார் அல்லவா? அதுமாதிரி இல்லாமல் தைரியமாகப் பேசினார். தமிழ்நாட்டின் இரண்டு பெரிய சக்திகளையும், முக்கியத் தலைவர்களையும் உன்னிப்பாகக் கவனிக்க வைத்து விட்டார் என்றே சொல்கிறார்கள்.”

“இரண்டு சக்திகள் என்றால்..?”

“ஒரு காலத்தில் சொல்வார்கள் அல்லவா, ‘தமிழ்நாட்டில் எம்.ஜி.ஆர் கட்சி, கருணாநிதி கட்சி என்று ரெண்டு கட்சிகள்தான் உண்டு’ என்று. எம்.ஜி.ஆரையும் வானளாவப் புகழ்ந்தார். கருணாநிதியையும் புகழ்ந்து தள்ளினார். அதை வைத்துத்தான் சொல்கிறேன், இரண்டு கட்சிக்காரர்களையும் இழுக்கும் வகையில் பேசினார் என்று!”

“ரஜினியின் பேச்சு முன்கூட்டியே திட்டமிடப்பட்டதா?”

“அப்படித்தான் தெரிகிறது. பல மாதங்களுக்கு முன்பே தயாரானதுதான் எம்.ஜி.ஆரின் சிலை. ரஜினி அதைத் திறக்க வேண்டும் என்பது ஏ.சி.சண்முகத்தின் திட்டம். ‘நான்கைந்து மாதங்களாக நடையாக நடந்தார். ரஜினிதான்

**ரஜினி,
கமலை
சீண்டிய
வைகோ**



தேதி தராமல் இருந்தார். ஒரு கட்டத்தில் ஏ.சி. சண்முகம் வெறுத்துப்போனார். திடீரென்று ரஜினி மனம்மாறினார் என்கிறார்கள். நிகழ்ச்சியில் மாணவர்களுக்கு மட்டும் சில வார்த்தைகளைப் பேசலாம் என்று ரஜினி நினைத்துள்ளார். அதன்பிறகு, எம்.ஜி.ஆருக்கும் தனக்குமான தொடர்புகளைப் பட்டியலிட நினைத்துள்ளார். இரண்டு நாள்களுக்கு முன்னதாகத்தான் அரசியல் பேசிவிடுவது என முடிவெடுத்து, பேச்சைத் திட்டமிட்டிருக்கிறார். மேடைக்கு வந்தபோது கொடுக்கப்பட்ட வரவேற்பு, அவரை முழுமையான அரசியல்வாதி ஆக்கிவிட்டது. 'முதலில் மாணவர்களுக்காக சில வார்த்தைகள் பேசிவிட்டு, கடைசியாக அரசியல் பேசலாம்' என்று திட்டமிட்டிருந்தார் ரஜினி. அவருக்கு முன்னதாகப் பேசியவர்கள் அரசியல் அதிகமாகப் பேசியதும், ரஜினியின் ஆரம்பமே அரசியல்மயமாகிப் போனது."

"ம்!"

"அதில், சிவாஜியையும் உள்ளே கொண்டு வந்தாரே?"

"சிவாஜியை உதாரணமாகச் சொல்ல வந்ததே, கமலை மறைமுகமாகக் குறிப்பிடத்தான் என்று சொல்கிறார்கள். சிவாஜி சிலை திறப்பு விழாவின் போது, சிவாஜியின் அரசியல் தோல்வியைச் சொன்னார் ரஜினி. 'தகுதி, திறமை, புகழுக்கு மேலே ஒன்று வேண்டும்' என்று சொன்னார். 'அது என்ன என்பது கமலுக்குத் தெரியுமா எனத் தெரியவில்லை. தெரிந்தாலும் எனக்குச் சொல்லமாட்டார்' என்றார். பொதுவாகவே, கமலை சிவாஜியுடன்தான் ஒப்பிடுவார்கள். இதை வைத்துப் பார்க்கும்போது, சிவாஜி பற்றிச் சொன்ன அனைத்தும் கமலை நினைத்துச் சொன்னதாகவே பரப்பப்படுகிறது."

"சிலை திறப்பு விழாவை ஏற்பாடு செய்த ஏ.சி. சண்முகம் இன்னமும் பி.ஜே.பி.கூட்டணியில்தானே இருக்கிறார்?"

"ஆமாம்! 'இது, நானாக எடுத்த முயற்சி. இதற்கும் பி.ஜே.பி.-க்கும் எந்தச் சம்பந்தமும் இல்லை' என்று சொல்கிறாராம் ஏ.சி.எஸ்., 'எம்.ஜி.ஆருக்குப் பிறகு ஒரு நல்ல அரசியல் தலைவர் கிடைக்கவில்லையே என்று ஏங்கினேன். தமிழக அரசியலில் மாற்றம் வேண்டும் என்று ஏங்கினேன். தனிக்கட்சி நடத்திய என்னால்,



எதையும் சாதிக்க முடியவில்லை. எதையும் அரசியலில் பல்வேறு தோல்வியடைந்தேன். அரசியலில் பல்வேறு வகையில் பழிவாங்கப்பட்டேன். இப்போது, ரஜினியை எம்.ஜி.ஆரின் உருவில் பார்க்கிறேன். அவரை எந்தத் தீயசக்தியும் அண்ட விடாமல் பாதுகாப்பேன். இனி, என் அரசியல் பயணம் ரஜினியுடன் இணைந்துதான் இருக்கும்' என்று ஏ.சி.எஸ் சொல்ல ஆரம்பித்துள்ளாராம். அவரிடமிருந்து பழைய விஷயங்களைக் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்கிறாராம் ரஜினி. தட்புடலான விழா ஏற்பாட்டைப் பார்த்து ரஜினி அசந்துபோய், மறுநாள் தனது வீட்டுக்கு ஏ.சி.சண்முகத்தை அழைத்து ஸ்பெஷல் தேங்கஸ் சொன்னாராம்."

"ஓஹோ!"

"நீதிமன்ற உத்தரவு இருக்கும்போது, எப்படி பேனர்கள், கட் அவுட்களை பிளியான ரோடுகளில் வைக்க விட்டீர்கள்? ரசிகர்களுக்கு

முன்கூட்டியே சொல்ல வேண்டாமா?" என்று கோபப்பட்டாராம் ரஜினி. இந்தப் பிரச்சனையை சமூக ஆர்வலர் டிராபிக் ராமசாமி எதிர்த்துப் போராட ரெடியானார். உடனே, ரஜினி வருத்தம் தெரிவித்ததுடன், இனி இப்படி நடக்காமல் பார்த்துக்கொள்கிறேன் என்று அறிவித்து விட்டார். இதேபோல், ரஜினிக்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த

தனியார் பவுன்ஸர்கள், பாதுகாப்புத் தருவதற்குப் பதிலாக ரஜினி எரிச்சலாகும் அளவுக்கு நடந்துகொள்கிறார்களாம். பவுன்ஸர்கள், அவர்களுக்கு வேண்டப்பட்டவர்களைப் பாதுகாப்பு வளையத்துக்குள் வரவழைத்து ரஜினியுடன் செல்ஃபி எடுக்க வைக்கிறார்களாம். போலீஸும் சரிவர பாதுகாப்புத் தருவதில்லை. 'கெந்த ஊரே வழி, பிரதமருக்கு இணைப்படையை உருவாக்குவது தான்' என்று ரஜினிக்கு நெருக்கமானவர்கள் யோசனை சொன்னார்களாம்."

"பூனைப்படை என்றால் மத்திய அரசு கொடுக்குமே?"

"நீர் எங்கே வருகிறீர் என்று புரிகிறது. ஆட்சிக் கலைப்பு விரைவில் நடக்கும் என்பதால், இப்போதிருந்தே, தனக்கெனப் பாதுகாவலர்களை ரஜினி ரெடி பண்ணுகிறார் என்று தகவல்

● கோவை பகுதியில் 'குதாட்ட கிளப்' என்கிற பெயரில் கோடிகள் புரளுகின்றன. இவற்றை நடத்துகிறவர்கள்மீது நடவடிக்கை எடுக்க, மாவட்ட எஸ்.பி இப்போது உத்தரவு போட்டிருக்கிறார். "போலீஸில் சிலர் சம்பாதிப்பதற்காக எங்கள் பெயரை இதில் தவறாகப் பயன்படுத்துகிறார்கள். அந்தக் கறுப்பு ஆடுகள்மீது நடவடிக்கை எடுங்கள்" என்று லோக்கல் அமைச்சர் தரப்பிலிருந்து சொல்லப்பட்டதாம். அதைத் தொடர்ந்தே இந்த ஆக்ஷன்.

● ரஜினி மக்கள் மன்றத்தில் புதுச்சேரி மாநிலப் பொறுப்பில் அறிவிக்கப்பட்ட ஒருவர்மீது ஏகத்துக்கும் புகார் கிளம்பியிருக்கிறது. 'தலைமைக்குத் தெரியாமல், அவராகவே சில மன்ற பொறுப்புகளுக்கு நிர்வாகிகளை நியமித்து வருகிறார்' எனப் புகார். விசாரணை நடக்கிறது.

● ஆளும் கட்சியின் 'நமது புரட்சித் தலைவி அம்மா' நாளிதழுக்கான டைட்டில் உரிமையை ஜெய. கோவிந்தனிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி கைமாற்றியது எஸ்.பி.வேலுமணி தரப்பினர். புதிய பத்திரிகையில் முக்கிய பொறுப்பும், கணிசமான தொகையும் தருவதாக வாக்குறுதி கொடுத்துள்ளார்கள். ஆனால், எதையும் செய்யவில்லையாம். தன்னை ஏமாற்றிவிட்டார்கள் என்று நெருக்கமானவர்களிடம் புலம்புகிறார் ஜெய.கோவிந்தன்.



வருகிறது. ரஜினி தன் மன்றப் பிரமுகர்களை மாவட்டவாரியாகச் சுற்றுப்பயணம் போகச் சொல்லிவிட்டார். இப்படி இதுவரை, சுமார் 13 மாவட்டங்களின் நிர்வாகிகளை நியமித்து விட்டார். எங்கும் பெரிய அளவில் பிரச்னை இல்லை. இதற்குக் காரணமான மக்கள் மன்ற செயலாளர் ராஜு மகாலிங்கத்தை எப்படியாவது ரஜினியிடமிருந்து பிரிக்க மன்றத்தில் உள்ள அதிருப்தி கோஷ்டி கிளம்பியிருக்கிறதாம்."

"அது சரி... ம.தி.மு.க பொதுக்குழு கூடியதே?"

"தி.மு.க-வுடன்தான் கூட்டணி என முடிவான நிலையில் நடந்த பொதுக்குழு இது. ம.தி.மு.க-வின் எதிர்காலம் பற்றியும், தி.மு.க-வுடனான கூட்டணி பற்றியும் பேசப்பட்டுள்ளது. 'தி.மு.க-வுடன் கூட்டணி போவது சரியா, அவர்கள் பழைய மரியாதையைத் தருவார்களா, ஸ்டாலின்தான் முதலமைச்சர் என்று பேச முடியுமா?' என்ற சிலருடைய சந்தேகங்களுக்கு வைகோவே முன்வந்து பதில் சொல்லிவிட்டாராம்!"

"இப்படியாராவது சந்தேகம்கிளப்பினார்களா?"

"யாரும் பேசவில்லை. யார் மனதிலாவது அந்தச் சந்தேகம் இருந்தால், அதற்குப் பதில் சொல்வது மாதிரி பேசியிருக்கிறார் வைகோ. 'யார் யாரோ புதிதுபுதிதாகக் கட்சி தொடங்குகிறார்கள். நடிகர்களெல்லாம் முதல்வராக வேண்டும் என்று துடிக்கிறார்கள். ஆனால், திராவிட இயக்கத்திலே வளர்ந்து, மிசா கொடுமையை அனுபவித்து, தி.மு.க-வில் 50 ஆண்டுகளுக்கு மேல்களப்பணியாற்றி வரும் ஸ்டாலின் முதல்வராக ஏன் வரக் கூடாது? ரஜினி, கமலை விட ஸ்டாலின் எந்தவிதத்தில் குறைந்தவர்?' என்று வைகோ விளக்கம் அளித்துள்ளார்."

"அப்படியா?"

"ஆமாம்! இன்னும் ஒரு படி மேலே போய்ச் சொன்னாராம். 'நாளைக்கே தி.மு.க-வுடன் தேர்தல் கூட்டணி முரண்பாடுகள் வரும், சீட்பிரச்னை வரும். இப்போது தளபதியைப் புகழ்ந்துவிட்டு அப்போது கூட்டணியை விட்டு விலகிவிடும் நிலைக்குத் தள்ளப்படுவோம் என்றெல்லாம் யாரும் நினைக்க வேண்டாம். எத்தனை சீட்டுகள் கொடுக்கிறார்கள் என்ற நோக்கத்துக்காக எடுக்கப்பட்ட அரசியல் முடிவு அல்ல இது. திராவிட இயக்கத்தை வீழ்த்துவதற்கு பல்வேறு முனைகளிலிருந்து பலரும் துடித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்தில், தி.மு.க பக்கம் நாம் இருக்க வேண்டும். திராவிட இயக்கத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதற்காக எடுக்கப்பட்ட அரசியல் முடிவு இது' என்று வைகோ பேசியுள்ளார்" என்ற கமுகாரிடம், "திடீரென ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரிகளின் டிரான்ஸ்ஃபர் நடந்துள்ளதே?" என்றோம்.

"ஆமாம். ஐ.ஏ.எஸ் - ஐ.பி.எஸ் அதிகாரிகள் மாநாடு முடிவடைந்த நேரத்தில், திடீரென 19 ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரிகள் மாற்றப்பட்டனர். காலியாக இருந்த முதல்வர் அலுவலக செகரட்டரி(1) பதவிக்கு சாய்குமார் வந்துள்ளார். தமிழ்நாடு மின் வாரியத் தலைவராக இருந்த சாய்குமார், கோடைக்காலத்தில்

மின் வெட்டு பிரச்னையைச் சமாளிக்க நல்ல திட்டங்களை அரங்கேற்றிக் கொண்டிருந்தாராம். தன்னுடைய அலுவலகத்துக்கு அவர் வேண்டும் என்று மின்துறை அமைச்சர் தங்கமணியிடம் முதல்வர் எடப்பாடி கேட்டுள்ளார். சற்று தயக்கத்துடன் தங்கமணி ஒகே சொல்லியுள்ளார்" என்றபடி பறந்தார் கமுகார்.

மேடை
ஏ.சி.எஸ் போட்டது...
போடச்சொன்னது
பி.ஜே.பி இல்ல!





கழகார் பதில்கள்

சித்தர்ராஜ், தட்டார்மடம்.

ரஜினி எப்போது கட்சி ஆரம்பிப்பார்?

மதுரவாயல் எம்.ஜி.ஆர் பல்கலைக்கழகத்தில் நடந்த எம்.ஜி.ஆர் சிலை திறப்பு விழாவே ரஜினி கட்சியின் தொடக்க விழாதான். தனியாகச் செலவுசெய்து கட்சி ஆரம்பிப்பதற்குப் பதிலாக, ஏ.சி.சண்முகம் செலவில் கட்சியைத் தொடங்கிவிட்டாரே ரஜினி!

பா.சீமான்ஜி பாரதி, வெள்ளாணைக்கோட்டை.

ரஜினி பேசுவது புரிகிறதா?

‘எம்.ஜி.ஆர் வழங்கியதுபோன்ற நல்லாட்சியை என்னால் கொடுக்க முடியும்’ - இதில் என்ன உங்களுக்குப் புரியவில்லை?

எம்.மிக்கேல்ராஜ், சாத்தூர்.

கடந்த சட்டமன்றத் தேர்தலில் முதல்வர் பதவிக்கு கருணாநிதியா, ஜெயலலிதாவா என்ற போட்டி இருந்தது. வரும் சட்டமன்றத் தேர்தலில் யாருக்கும் யாருக்கும் போட்டி இருக்கும்?

இன்றைய சூழ்நிலையில் ஸ்டாலினா, ரஜினியா?

எஸ்.பி.விவேக், தாதம்பட்டி.

‘அதி.முக-வின் எம்.எல்.ஏ-க்களை டி.டி.வி.தினகரன் முளைச் சலவை செய்கிறார்’ என்று அமைச்சர் ஆர்.பி.உதயகுமார் சொல்லியிருக்கிறாரே?

முளைச் சலவை எதன் மூலமாகச் செய்யப்படுகிறது என்பதையும் உதயகுமார் சொன்னால் நன்றாக இருக்கும்!

மகிழை.சிவகார்த்தி, புறத்தாக்குடி.

<https://t.me/ThamileBooks>
அதி.முக-வின் எம்.எல்.ஏ-க்களை டி.டி.வி.தினகரன் முளைச் சலவை செய்கிறார் என்று அமைச்சர் ஆர்.பி.உதயகுமார் சொன்னால் நன்றாக இருக்கும்!

‘போன்றே’ என்றால் அந்தத் தோற்றத்தில் இல்லை என்று அர்த்தம். ஆனால், சிலை அவரை நினைத்து வடிவமைக்கப்பட்டதாகவே இல்லை. சிலை செய்த ஆந்திர சிற்பிக்கு ஜெயலலிதாவின் ஓரிஜினல் படம் தரப்பட்டதா என்றே தெரியவில்லை. 2011-ம் ஆண்டு முதலமைச்சரானதும் ஜெயலலிதா, தனது ஐந்து புகைப்படங்களை பத்திரிகை அலுவலகங்களுக்கு அனுப்பி வைத்தார். ‘இந்தப் படங்களைத்தான் தனது செய்திகளுக்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்’



படம்: வி.ஸ்ரீனிவாசலு

என்றார். அதில் ஒன்றைக் கொடுத்திருந்தால்கூட 'வடிவுக்கரசியா, காந்திமதியா, வளர்மதியா, நிர்மலா பெரியசாமியா, எடப்பாடி பழனிசாமியின் மனைவியா... யார் முகம் போல இருக்கிறது' என்ற பட்டிமன்றம் சமூக வலைதளங்களில் நடந்திருக்காது.

சிலையை வைப்பதற்கு முன்னால் யாராவது பார்த்தார்களா? அப்படிப் பார்த்தவர்கள் அதற்குமுன் ஜெயலலிதாவைப் பார்த்துள்ளார்களா? அல்லது, அதுவரை தரையை மட்டுமே பார்த்தவர்களா? இப்படியும் ஒரு பட்டிமன்றம் நடத்தலாம்!

சீர்காழி சாமா, ஸ்ரீரங்கம்.

? தமிழக திரைப்பட நடிகர்கள் அனைவரும் ஒன்று திரண்டு ஒரே கட்சியாகச் செயல்பட்டால், அந்த நடிகர்கள் கட்சி வெற்றிபெற வாய்ப்பு இருக்கிறதா?

! ஒன்று திரண்டு ஒரே கட்சியாகச் செயல்பட வேண்டாம். ஒரு மேடையில் உட்கார வையுங்கள் பார்க்கலாம். அதுவே நடக்காது. ஒன்றாகச் சேர்த்து வைத்து ஒரு படம் எடுக்க முடியுமா? இது சாத்தியமே இல்லை. ஒரு படத்தில் ஒரு ஹீரோதான் இருக்க முடியும். ஒரு கட்சியிலும் ஒரு ஹீரோதான் இருக்க முடியும்!

உமரி பொ.கணேசன், மும்பை-37.

? சந்திரபாபு நாயுடு தங்கள் மாநிலத்தின் வளர்ச்சிக்கு நன்கு பாடுபடுகிறாரே. அதைப் பார்த்தாவது தமிழக முதல்வர் செயல்படுவாரா?

! சந்திரபாபு நாயுடு சொந்தக் காலில் நின்று வென்று முதல்வர் ஆனவர். எடப்பாடி பழனிசாமிக்கு இது இரவல் பதவி. சந்திரபாபு நாயுடுக்கு அடுத்த தேர்தலில் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற நோக்கம் உண்டு. எடப்பாடி பழனிசாமிக்கு அப்படி நோக்கம் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. மத்தியில் ஆளும் கட்சியுடன் கூட்டணியில் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும் தங்களது மாநிலத்தின் உரிமைகளுக்காகக் குரல் கொடுக்கக் கூடியவர் சந்திரபாபு நாயுடு. இங்கே இவர்களது ஆட்சியே மத்திய அரசின் தயவில் இருக்கிறது. சந்திரபாபு நாயுடுவுக்குச் சில கனவுகள் உண்டு; திட்டங்கள் உண்டு. அவற்றைத் தொடர்ச்சியாக வெளிப்படுத்தி வந்துள்ளார். அப்படி எந்தக் கனவையும் திட்டத்தையும் எடப்பாடி இதுவரை சொல்லவில்லை. அவர் சொல்லும் நன்னெறிக் கதைகளின் மூலமாகவும் அவரது கனவுகளையோ எதிர்காலத் திட்டங்களுையோ புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை.

உ.ஜ.பு கேள்வி

டாக்டர் சி.சைலேந்திரபாபு ஐ.பி.எஸ்.

அறிவியல் பொருள்கள் இல்லாமல் நாம் வாழ முடியாது. ஆனால், அறிவியலை அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம் மக்களிடம் இல்லாமல் போனது ஏன்?

சொல்லப் போனால் முன்பைவிட அறிவியல் ஆர்வம் இப்போது அதிகமாகியுள்ளதாகவே தெரிகிறது. இதற்குக் காரணம், எலக்ட்ரானிக் பொருள்களின் பயன்பாடு அதிகம் ஆனதுதான். அன்றாட வாழ்வில் இவற்றின் பயன்பாடு கூடக்கூட, அதுபற்றித் தெரிந்துகொள்ளும் தேவையும் அதிகம் ஆகிவிட்டது. ஒரு டி.வி இருக்கும் வீட்டில் மூன்று செல்போன்கள் இருக்கின்றன. இன்றைய இளைஞர்கள் எல்லா செல்போன்களையும் துல்லியமாகக் கையாள்கிறார்கள். 'இந்த ஆர்வம் ஒரு மனித மனத்தை அறிவியல்பூர்வமாக மாற்றிவிடுமா' என்றால் இல்லை.

இன்றைய பள்ளி மற்றும் கல்லூரிக் கல்வியில் கற்பிக்கப்படும் அறிவியல் பாடங்கள் அனுபவபூர்வமாக மாற வேண்டும். அது மனப்பாடக் கல்வியாக இருக்கிறது. அதனால் என்ன பயன்? "புத்திக்கூர்மையின் உண்மையான அறிகுறி, அறிவு சம்பந்தப்பட்டதல்ல, அது கற்பனைத்திறனுடன் தொடர்புடையது" என்றார் ஐன்ஸ்டீன். அப்படிப்பட்ட கற்பனைத் திறனை உருவாக்குவதாக அறிவியல் பாடம் மாற வேண்டும். அந்தக் கற்பனைத் திறன்தான், அறிவியல் முயற்சிகளை மாணவர்களுக்குத் தூண்டும். நிறைய முயற்சிகளில் இறங்குவார்கள். எல்லோரும் விஞ்ஞானி ஆகப் போவது இல்லை. ஆனால், எல்லோரும் விஞ்ஞான மனோபாவும் கொண்டவர்களாக மாற அந்தக் கல்வி வழிவகுக்கும்.

அதே ஐன்ஸ்டீன்தான் சொன்னார்: 'தவறுகளே செய்யாத ஒருவன் இருக்கிறானென்றால், அவன் புதிதாக எதையுமே முயற்சி செய்யவில்லை என்று அர்த்தம்.'

மு.பெரியசாமி, விட்டுக்கட்டி.

நடிகர் வடிவேலுக்கு முதலமைச்சர் கனவு வரவில்லையே?

அவர்தான் 23-ம் புலிகேசியாக நடித்துவிட்டாரே!

ப.த.தங்கவேலு, பண்ருட்டி.

கமல் பல்வேறு தலைவர்களைச் சந்தித்தார். ஆனால், பழ.நெடுமாறன், வைகோ, டாக்டர் ராமதாஸ், திருமாவளவன் ஆகியோரை ஏன் சந்திக்கவில்லை?

கமல்தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்!

எல்.ஆர்.சுந்தரராஜன், மடிப்பாக்கம்.

கர்நாடக சட்டசபைத் தேர்தலுக்குமுன் காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அமைக்கும் தைரியம் பிரதமர் மோடிக்கு இருக்குமா?

காவிரி மேலாண்மை வாரியம் அதிகாரம் பொருந்திய வாரியமாக இருக்குமா, அது கறாராகக் கண்காணிக்குமா என்பதெல்லாம் அப்பறம். காவிரி மேலாண்மை வாரியம் என்ற ஒன்றை அமைப்பதையே கர்நாடகம் தங்களது மாநிலத்துக்கு எதிரான நடவடிக்கையாகப் பார்க்கிறது. கர்நாடகத் தேர்தலை எதிர்கொள்ள இருக்கும் பி.ஜே.பி. (இந்த இடத்தில் காங்கிரஸ் இருந்தாலும்!) காவிரி மேலாண்மை வாரியத்தை அமைக்காது.

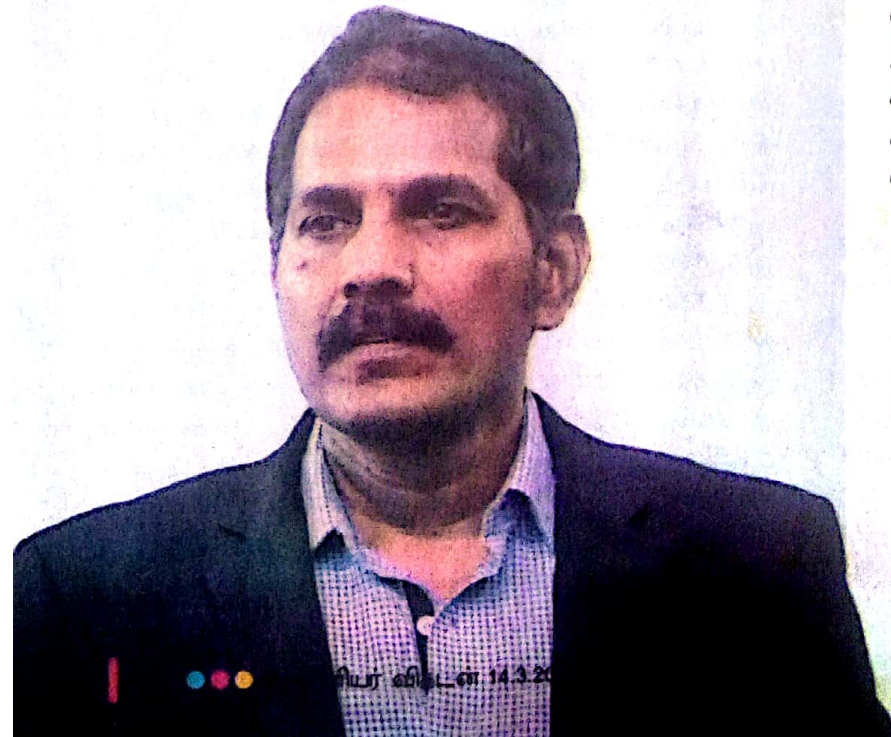
'ஆறு வாரங்களுக்குள் காவிரி மேலாண்மை வாரியத்தை அமைக்க வேண்டும்' என்று உத்தரவிட்டது உச்ச நீதிமன்றம். ஆனால், அதற்கான முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. அதிகாரிகள் மட்டத்திலான ஆலோசனை எனச் சில வாரங்களைக் கடத்தினால், கர்நாடக சட்டசபைத் தேர்தலுக்கான தேதி அறிவிக்கப்பட்டு விடும். அப்போது தேர்தல் நடத்தை விதிகள் அமலுக்கு வந்துவிடும். அதை வைத்து சில மாதங்களைக் கடத்தலாம். அடுத்து நாடாளுமன்றத் தேர்தல் வரும். இப்படியேதான் போகும்!

மு.கல்யாணசுந்தரம், மேட்டுப்பாளையம்.

கமல் யாரிடம் எக்கரிக்கையாடி இதைச் சொன்னும்? கூடும் கூட்டத்திடம்!

<https://t.me/ThamilEBooks>

கேள்விகள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கலுகர் பதில்கள், ஜூனியர் விகடன்,
757, அண்ணா சாலை, சென்னை- 600 002
kalugu@vikatan.com என்ற
இமெயிலுக்கும் அனுப்பலாம்!



குழந்தை பாக்கியம் - கர்ப்ப அணுக்கள் குறைவு

7 தலைமுறை கண்ட சித்த வைத்தியர் உங்கள் சிவராஜ் தாத்தாவிடம் ஒருமுறை ஆலோசனை பெறுங்கள்.

சென்னை கிளை ஆபிஸ்

தினசரி காலை 8 மணி முதல் மாலை 7 மணி வரை
New No.10/4 வீரபத்திரன் தெரு,
வள்ளூர் கோட்டம் அருகில், VIP கேடஜன் எதிரில்,
நூங்கம்பாக்கம், சென்னை-34.
Ph: 044 - 28230072, 28236780.
Mobile : 98427 22500



ஈரோடு கிளை ஆபிஸ்

தினசரி காலை 8 மணி முதல் மாலை 7 மணி வரை
பெருந்துறை ரோடு, செந்தில் நரம்பியல் எதிரில்,
கோவை மெடிக்கல் ரோடு வழியாக,
33, காந்தி நகர், வாட்டர் டேங்க் ரோடு, ஈரோடு.
Ph: 0424-2259332
Mobile : 98427 22500

2,3 மாதத்தில் யாராலும் குணப்படுத்த முடியாது, ஏமாற வேண்டாம்.

கர்ப்ப அணுக்கள் பரிசோதனை
மற்றும் இல்லறம்,
செக்ஸ் சம்பந்தப்பட்ட
பரிசோதனை யாவும்
தேவையில்லை.

சேலம்

சேலம் சிவராஜ் சித்த வைத்திய சாலை

தமிழ்சங்கம் ரோடு ராஜாராம் நகர், சேலம் - 7.

செல் : 98427 13500,
98427 39500

வெளிநாட்டில் உள்ளவர்கள் :

சிவராஜ் ரூ. 15,000/-, SSV செட் ரூ.7,500/-, SSS செட் ரூ.5,000/-

பணம் அனுப்புவது பற்றி : UAE Exchange, Western Union Money Transfer என்பதில் எந்த வயருக்கு பணம் அனுப்ப வேண்டும் என்பதை Phone செய்து அறிந்து கொள்ளவும். பணம் அனுப்பிவிட்டு அவர்கள் தரும் Control நம்பரை Phone மூலம் Dr. க்கு தெரியப்படுத்தவும்.

உங்கள் பாதிப்பு

உங்களுக்கே தெரியும்
போது அதை பரிசோதனை
மூலம் தான் கண்டுபிடிக்க
வேண்டுமென்பதில்லை.

ஆலோசனை இலவசம்

பல மருத்துவரிடம் சென்று
குணமடையாதவர்கள் எங்கள்
சிகிச்சையில் குணம் பெற்றுள்ளனர்.

யாரிடம் சிகிச்சைக்கு போகும் முன்
யோசியுங்கள், சிந்தியுங்கள்
மின்னர் முடிவெடுங்கள்.

சிவராஜ் ரூ.15,000/-
SSV செட் ரூ.7,500/-
SSS செட் ரூ.5,000/-

Spl. ரூ.3,000/-
A1 ரூ.2,000/-
பார்சல் செலவு தனி



திருச்சி	1-ம் 9-ம் தேதியும், காலை 6 to மாலை 5, ஹோட்டல் ஆஸ்பி ஈஸ்ரின் ரோடு, திருவள்ளூர் பஸ் நிலையம் அருகில்	திருப்பூர்	1-ம் 14-ம் தேதியும், காலை 6 to 12, S A P ரெஸிடென்ஸி 11, முனிசிபல் ஆபீஸ் ரோடு
தஞ்சை	2-ம் தேதி, காலை 6 to 12, அசோக் லாட்ஜ் ஆபிரகாம் பஸ்ஸ்டாண்ட் ரோடு, சாந்தி தியேட்டர் ரோடு	பொள்ளாச்சி	27-ம் தேதி, காலை 6 to 12, சக்தி ஹோட்டல் 144, கோவை ரோடு
கும்பகோணம்	2-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, திருமால் லாட்ஜ் ஈஸ்ரின் செக்ஸு நகர், புதிய பஸ்நிலையம் அருகில்	மேலும்பாளையம்	27-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, ஹோட்டல் காவேரி K.G.C. காம்பளக்ஸ், மெயின் ரோடு
விழுப்புரம்	3-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஹோட்டல் ஆதித்யா புதிய பஸ் நிலையம் எதிரில், Opp தேர் வீடுபுளம், கோவில், K K நகர்	கடலூர்	11-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஹோட்டல் CAR லாட்ஜ் 62, ஈஸ்ரின் ரோடு
கள்ளக்குறிச்சி	3-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, AKT லாட்ஜ் கள்ளக்குறிச்சி, பஸ்நிலையம் அருகில்	சிதம்பரம்	11-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, MAT லாட்ஜ் 24, S.P. கோயில்
நாகர்கோவில்	2-ம் தேதி, காலை 6 to 5, ஹோட்டல் காங்கா பேலஸ் K.P. ரோடு, செட்டிகுளம், ஈஸ்ரின்	மாயவரம்	12-ம் தேதி, காலை 6 to 12, கோல்டன் டவர் பஸ் நிலையம் அருகில்
நெல்லை	3 & 23-ம் தேதி, காலை 6 to 5, பரணி லாட்ஜ் பஸ் நிலையம் அருகில், மதுரை ரோடு	நாகப்பட்டினம்	12-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, பூம்புகார் லாட்ஜ் புதிய பஸ் நிலையம் அருகில்
மதுரை	4-ம் 22-ம் தேதியும், காலை 6 to 5, காலேஜ் ஹவுஸ் டவுன் ஹவுஸ் ரோடு	மன்னார்குடி	13-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஹோட்டல் காவேரி லாட்ஜ் புதிய பஸ் நிலையம் அருகில்
திண்டுக்கல்	24-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஹோட்டல் ஈஸ்வரியா ஸ்வென்சன் காம்பளக்ஸ், பஸ் நிலையம் எதிரில்	புதுக்கோட்டை	13-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, ஹோட்டல் ராயல் பார்சல் புதிய பஸ் நிலையம் எதிரில்
ஓசூர்	16-ம் தேதியும், காலை 6 to மாலை 5, ஹோட்டல் தனஞ்செயா சீனவாச காம்பளக்ஸ், பாதுகா ரோடு	கள்ளூர்	14-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஆர்த்தி ஹோட்டல் (திருப்பா தியேட்டர் அருகில்) பஸ் நிலையம் அருகில்
வேலூர்	11-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஹோட்டல் ரெங்கா லாட்ஜ் ஹவுஸ், 3, தென்னமரம் தெரு	கிருஷ்ணகிரி	20-ம் தேதி, காலை 6 to 12, ஸ்ரீ வெங்கடேஸ்வரா லாட்ஜ் 239, லெக்ஷ்மி ரோடு
கோவை	13-ம் 26-ம் தேதியும், காலை 6 to 5, ஸ்ரீ லட்சுமி லாட்ஜ் லட்சுமி ஈஸ்வரி அருகில் ராஜ்ஜி	திருப்பத்தூர்	20-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, சுந்தர் லாட்ஜ் 36, திருவண்ணாமி ரோடு, வேலூர் மாகாணம்.
ஆரணி	21-ம் தேதி, காலை 6 to 12, கன்யா லாட்ஜ் பெரிய கடை வீதி	திருவண்ணாமலை	21-ம் தேதி, மதியம் 2 to 5, ராதா லாட்ஜ் 94, சின்ன கடை வீதி

E-mail : sales@sivaraajsiddha.com

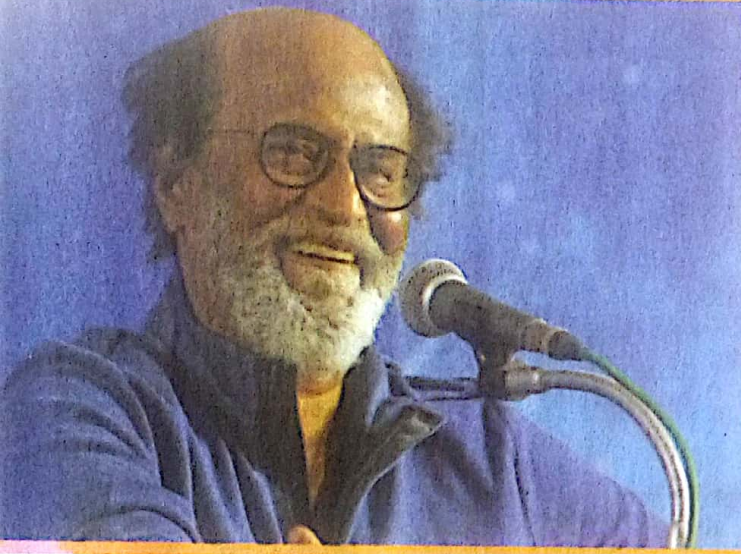
Web : www.sivaraajsiddha.com

‘டி.வி-யை ஆஃப் செய்துவிட்டால்கூட திரையில் அமைச்சர் ஜெயக்குமாரின் உருவம் தெரியும்’ என்று ஆளும் கட்சியினரே கலாய்க்கும் அளவுக்கு அ.தி.மு.க-வின் ‘ஆல் இன் ஆல்’ அறிவிப்பாளராக ஜோலிக்கிறார் ஜெயக்குமார். அதனாலேயே, எதிர்க்கட்சியினர் மற்றும் எதிர் அணியினரின் வசவுகளுக்கும் ஆளாகி நிற்பவர். ஜாலியான நமது கேள்விகளுக்கும் சிரித்த முகத்துடன் அவர் அளித்த பதில்கள் இங்கே அப்படியே...

“தொலைக்காட்சிகளுக்குப் பேட்டி கொடுப்பதில் உங்களுக்கும் பி.ஜே.பி தலைவர்

சொல்கிறேன். முன்தயாரிப்பெல்லாம் எதுவும் கிடையாது. சிறுவயதிலேயே பழமொழிகளைப் படிப்பதில் எனக்கு ஆர்வம் அதிகம். தமிழ், ஆங்கிலம் என இரண்டு மொழிகளிலும் பழமொழிகளை மனப்பாடமாக வைத்திருக்கும் பழக்கம் எனக்கு உண்டு. ஒரு விஷயத்தைப் பழமொழியோடு சேர்த்துச் சொல்லும்போது அது மக்களுக்கு எளிதாகப் புரியும்.”

“மைக் மோகன், ‘இதயம்’ முரளிக்குப் போட்டியாக பொது நிகழ்ச்சிகளிலும் மைக் பிடித்துப் பாட ஆரம்பித்துவிடுகிறீர்களே.... இப்போது வெளியாகிற புதுப் படப்



“அரசியலில் ரஜினி நிலைத்திருக்க முடியாது!”

தமிழிசை செளந்தர்ராஜனுக்கும் கடும் போட்டி நிலவுகிறதாமே?”

(சத்தமாகச் சிரிக்கிறார்...) “இந்த விஷயத்தில் யாரையும் நான் போட்டியாகக் கருதுவதில்லை. டெக்னாலஜி இன்றைக்கு ஃபாஸ்ட்டாக இருக்கிறது. எனவே, ஒவ்வொரு விஷயத்துக்கும் உடனடியாக ரியாக்ட் செய்தாக வேண்டியுள்ளது. உதாரணத்துக்கு, ‘எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சி அமைப்பேன்’ என்று ரஜினி பேசியிருக்கிறாரே... உங்க பதில் என்ன?” என்று உடனே நிருபர்கள் கேட்கிறார்கள். அன்று மாலையே காவிரிப் பிரச்சனை தொடர்பாக நான்கு மாநிலங்களை பேச்சுவார்த்தைக்கு அழைப்பது குறித்து மத்திய அரசின் அறிவிப்பு வெளிவருகிறது. கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர் என்ற வகையில் இதுபற்றியெல்லாம் கருத்து சொல்ல வேண்டியிருக்கிறது. அவ்வளவுதான்!”

“ ‘அமாவாசை இருட்டில் பெருச்சாளி போவதெல்லாம் பாதை’, கமல் மரபணு மாற்றப் பட்ட விதை’ என்றெல்லாம் உடனுக்குடன் பதிலடி தருகிறீர்களே... ஏற்கெனவே பதில்களைத் தயார் செய்துவைத்திருப்பீர்களா?”

“அந்த நிமிடத்தில் தோன்றுவதைச்

பாடல்களையும் இந்த ‘சூப்பர் சிங்கர்’ பாடுவாரா?”

(ராகத்துடன் பாடுகிறார்) “தொட்டால் பூ மலரும்; தொடாமல் நான் மலர்ந்தேன்...” என்று அந்தக்காலப் பாடல்கள் இலைமறை காயாக காதலைக் கொண்டாடியது. அதனால் சிறுவயதிலிருந்தே இந்தப் பாடல்களைப் பாடுவதில் எனக்கு விருப்பம் உண்டு. ஆனால், இன்றைக்கு ‘டாடி மம்மி வீட்டில் இல்லை... தடை போட யாருமில்லை’ என்று பட்டவர்த்தனமாகப் பாடல்கள் வருகின்றன. அதனால் இந்தப் பாடல்களை நான் கேட்பதேயில்லை. கல்யாண வீடுகளில், எல்லோரையும் மகிழ்ச்சியாக வைத்திருப்பதாக உடைகளில் எம்.ஜி.ஆர் பாடல்களைப் பாடுவேன். வீட்டில் நான் பாத்தும் பாடகன் மட்டுமல்ல... குடும்பத்தினரோடு சந்தோஷமாகக் கூடியிருக்கும் வேளையிலும் எம்.ஜி.ஆர். பாடல்களை ஸ்பீக்கரில் ஒலிக்கவிட்டு, அந்தப் பாடலோடு இணைந்து நானும் பாடுவேன். என் மனைவிகூட, ‘தாத்தாவின் பாட்டைக் கேட்டாயா...’ என்று என் பேத்திகளிடம் சொல்லிச் சிரிப்பார்.”

“சமூக ஊடகங்களில் உங்களைக் கலாய்த்து



நிறைய மீம்ஸ் வருகின்றனவே... உங்களுக்குப் பிடித்த மீம்ஸ் எது?"

“சிவாஜி மணி மண்டப விழாவின்போது ‘யார் அந்த நிலவு... ஏன் இந்தக் கனவு’ என்ற பாடலையும், ‘ஆஹா மெல்ல நட மெல்ல நட மேனி என்னாகும்...’ பாடலையும் மேடையில் பாடினேன். அந்தப் பாடல்களுக்கு பொருத்தமான திரைக் காட்சிகளை எடிட் செய்து வெளிவந்த வீடியோ காட்சிகளை உண்மையிலேயே நான் மிகவும் ரசித்தேன். அநாகரிகமான வார்த்தைகளில் வெளிவரும் மீம்ஸ்களைப் பார்க்கும்போது மனத்துக்குக் கஷ்டமாக இருக்கும். அதனால், அவற்றைக் கண்டுகொள்வதில்லை.”

“போன வருடம், தண்ணீர் ஆவியாகாமல் பாதுகாக்க ‘தெர்மாகோல்’ திட்டத்தைச் செயல்படுத்தியது போல், இந்த வருடம் கோடையைச் சமாளிக்க என்ன திட்டம் வைத்திருக்கிறீர்கள்?”

“தெர்மாகோல் விஷயத்தைத் தேவையில்லாமல் சோஷியல் மீடியாக்கள்தான் ஊதி



ரொம்பவும் பெரிதாக்கிவிட்டன.”

“நொய்யல் ஆற்றில் அலை அலையாக நுரை பொங்கிவந்தபோதும், ‘இது மக்கள் சோப்பு போட்டுக் குளித்ததால் வந்த நுரை’ என்று அமைச்சர் கருப்பணன் சொல்லியிருந்தாரே?”

“உதாரணமாக காவிரிப் படுகையிலிருந்து நீர் வருகிறதென்று வைத்துக்கொள்ளுங்கள். முதலில் நீரோடு சேர்ந்து கொஞ்சம் நுரையும் வரத்தான் செய்யும். அதைப் போல வந்ததைப் பார்த்து அமைச்சர் அப்படிச் சொல்லியிருக்கலாம். அதையும் கூட சோஷியல் மீடியாக்கள்தான் பெரியளவில் பில்டப் செய்துவிட்டன.”

“ஜெயலலிதா சிலையில் உண்மையிலேயே ஜெயலலிதாவின் உருவம் தெரிகிறதா?”

“கட்சியின் அடிப்படைத் தொண்டனாக, ‘நமது அம்மாவை விமர்சனம் செய்கிறார்களே...’ என்ற உணர்வில் முதலில் கோபப்பட்டு

அமைச்சர் ஜெயக்குமார் ஆருடம்

விட்டேன். பின்னர், அவர்களது விமர்சனத்தில் உள்ள உண்மையைப் புரிந்துகொண்டுதான், ‘விரைவில் சரிசெய்கிறோம்’ என்ற அறிவிப்பையும் வெளியிட்டோம்”

“‘ஆன்மிக அரசியல்’ என்றால் என்னவென்று உங்களுக்குப் புரிகிறதா?”

“வாய்மை, தூய்மை, நேர்மை என்று வரிசையாகச் சொல்கிறார். அது என்ன ‘மை’யோ... ஒன்றும் புரியவில்லை. ‘கட்டுண்டு வாழ்வோம், பிரிவினை நாடோம், சமநிலையில் இணைவோம்’ இதுதான் எங்கள் கட்சியின் கொள்கை என்று நாங்கள் தெளிவாகச் சொல்கிறோம். ரஜினியோ, ‘கட்சியை ஆரம்பித்துவிட்டுத்தான் கொள்கையைச் சொல்வேன்’ என்கிறார். கொள்கையே இல்லாமல் எப்படிக் கட்சி ஆரம்பிக்கிறார்? கட்சி ஆரம்பிப்பதற்கான அடிப்படை ஒருங்கிணைப்புத் திறன்கூட இல்லாத ரஜினிகாந்த், அரசியலில் நிலைத்திருக்க முடியாது!”

- தகதிரவன்

படம்: பா.காளிமுத்து



‘ஈ லோகத்தில் ஒரு பிஸியான ஆள் உண்டெங்கில், அது ஈ காரைக்கும் ஹெச்.ராஜாவாக்கும்’ - இதுதான் அநேகமாக அன்னாரின் வாட்ஸ்அப் ஸ்டேட்டஸாக இருக்கும். காரணம், எத்தனை தலைவர்கள் இணைந்து தாமரைக்கு உரம் வைத்தாலும் அதை அசராமல் ஒற்றைக்கையால் பிடுங்கிப் போட அரும்பாடுபடுகிறார் ஹெச்.ராஜா. அதற்குத்தான் எத்தனை கண்டனங்கள்... எவ்வளவு போராட்டங்கள்? ஹெச்.ராஜாவாக இருப்பதன் கஷ்டம் ஹெச்.ராஜாவுக்கு மட்டுமே தெரியும்.

கம்போரிஸன்

சொல்வாறு

<https://t.me/ThamilEBooks>

வண்டியேறி வரும் ஊழ்வினை

இப்படியெல்லாம் செய்தால், பப்ளிக் எப்படி ரியாக்ட் செய்வார்கள்? யெஸ், அதேதான்! கலாய் கலாய் என கலாய்ப்பார்கள். ஆனாலும் கண்டுகொள்ளாதமாதிரியே இருக்கவேண்டும். அடுத்தகட்டமாக தமிழக பி.ஜே.பி தலைவர்கள் லோக்கல் சேனல் வரை தோன்றி, ‘அட... அவர் எங்காளுதான். ஆனா அவர் பேசுறதெல்லாம் எங்க கருத்து இல்ல’ என ‘பை பை’ காண்பிப்பார்கள். வேறொரு பிரச்சனை வந்து நெட்டிசன்கள் அந்தப் பக்கம் திரும்பும்வரை இவர் தனியாகத் தலைமறைவாகச் சுற்றவேண்டும்.

முன்னோர்கள் எல்லாரும் லீனியஸ் ப்ரோ

காலையில் திண்டுக்கல் பிழிதலை எந்திரிய நமஸ்காரத்துக்கு முன்னதாக அவர் செய்வது வாட்ஸ்அப் குரூப்புகளை நோட்டம் விடுவதுதான். ‘முன்னோர்கள் ஒன்றும் முட்டாள்கள் இல்லை’ என்ற ரகத்தில் வந்து குவிந்திருக்கும் மெசேஜ்களில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து, ஃபேஸ்புக்கில் ஸ்டேட்டஸாகப் போடவேண்டும். ‘உண்மையா, பொய்யா, இது எப்போது நடந்தது’ என்பதைப் பற்றியெல்லாம் நமக்கென்ன கவலை ப்ரோ! கவனம்: சக நண்பரான எஸ்.வி.சேகரும் இதே வேலையாக இருப்பதால் ரிப்பீட் ஆகிவிடாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

மைல் நீள மன்னிப்பு

எல்லாப் பக்கமும் இடிப்பதால் வேறு வழியே இல்லாமல் இறங்கிவர வேண்டும். அதுவும் அவருக்கே உரிய ஸ்டைலில். “அதாவது, இப்ப என்னவாகிப்போச்சுனா, நான் ‘மதுரை பெரியார் பஸ் ஸ்டாண்ட் நல்லா இல்லனு’னு ஸ்டேட்டஸ் போட்டேன். அதை ஃபேஸ்புக் தப்பா ரீட் பண்ணி பெரியார் நல்லவர் இல்லனு பதிவு பண்ணிடுச்சு. தப்பு செஞ்சு ஃபேஸ்புக்கை கண்டிச்சுட்டேன். அடுத்த தடவை அது பண்ணப்போற தப்புக்கும் சேர்த்து மன்னிச்சுடுங்க” எனத் திசைக்கொரு மன்னிப்பு கேட்கவேண்டும். பாவத்த!

அபத்தமே ஆபத்பாந்தவன்

‘எரிகர்கள் பூமியில் வீழ்வதற்குக் காரணம் அவற்றுக்குப் போதிய கடவுள் நம்பிக்கை இல்லாததே’, ‘இரவில் மோடி செல்லும் விமானத்துக்கு வழி தெரிய வேண்டுமென்றுதான் நட்சத்திரங்கள் மின்னுகின்றன’ போன்ற கருத்துகளை எல்லாம் கூச்சமே இல்லாமல் கொட்டிவிட வேண்டும். என்னது... காமெடியா இருக்கா? ஹலோ, கோவாலு கற்பனையைவிட ராஜாவோட சிந்தனை பலமடங்கு அதிக ஹியூமரா இருக்கும்!

ஓவியம்: பிரேம் டாவின்ஸி

பலன் பெற்றோர் பாராட்டுகிறார்கள்

நாள்பட்ட ஆஸ்துமா



நான் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக ஆஸ்துமா (Asthma) என்ற நோயால் அவஸ்தைப்பட்டு வந்தேன். தங்களது ரப்பானி வைத்தியசாலை பற்றி டி.வி.மூலம் தெரிந்து, ரப்பானி வைத்தியசாலை விலாசத்திற்கு வந்து என்னுடைய உடம்பை பரிசோதித்து மருந்து கொடுத்து சுமார் 5 மாதம் தொடர்ந்து சாப்பிட்டு வந்துள்ளேன். 3 பாகம் சரியாகிவிட்டது. இப்போது எந்த தொந்தரவும் இல்லாமல் இருக்கிறேன்.

-திருமதி.கன்னியம்மாள், குன்றத்தூர், சென்னை-69.

இடுப்பு வலி

நான் கடந்த ஐந்து ஆண்டுகளாக இடுப்பு வலியால் குளிய, நிமிர முடியாது. வண்டி ஓட்ட முடியாது. சின்ன பொருளைக்கூட தூக்க முடியாது. புரண்டு படுத்தாலோ கடுமையான வலி இருக்கும். நான் பல மருத்துவமனைக்கு சென்று பார்த்தேன். பலன் கிடைக்கவில்லை. டி.வி.யின் மூலம் ரப்பானி வைத்தியசாலாவில் சென்று மருந்து சாப்பிட்டேன். இப்போது எந்த வேதனையும் இல்லை. நல்ல முறையில் இருக்கிறேன்.



-திரு.ஆர்.வேணுகோபால், திருப்பூர்.

பக்கவாதம்



நான் கடந்த 7 ஆண்டுகளாக பக்கவாதத்தால் அவதிப்பட்டு வந்தேன். படுத்த படுக்கையாக இருந்தேன். என்னால் பேசக்கூட முடியாது. மும்பையில் எல்லா பெரிய மருத்துவமனைகளிலும் சிகிச்சை பெற்றும் பயன் இல்லை. பிறகு புத்தகத்தின் மூலம், டி.வி.யின் மூலம் விளம்பரத்தைப் பார்த்து இங்கு மருந்து சாப்பிட ஆரம்பித்தேன். ஆறு மாதத்திலேயே என்னால் நடக்க முடிகிறது. இப்பொழுது என்னால் பழைய மாதிரி எல்லா வேலைகளையும் செய்ய முடிகிறது. எல்லா இடங்களுக்கும் தனியாக நடந்து செல்கிறேன். பேச்சும் தெளிவாகி வந்துவிட்டது. இப்போது எந்த குறையும் இல்லை.

- திரு.கங்காராம், மும்பை-88.

கால் மூட்டு வலி

நான் கடந்த 5 வருடங்களாக கால் மூட்டு வலியால் அவதிப்பட்டு வந்தேன். வீட்டு வேலை கூட செய்ய முடியாது. ஸ்கேன் எடுத்து பார்த்ததில் அறுவைசிகிச்சை செய்யவேண்டும் என்று சொன்னார்கள். எனக்கு பயமாகிவிட்டது. பிறகு டி.வி. மற்றும் புத்தகத்தின் மூலம் ரப்பானி வைத்தியசாலாவின் விளம்பரத்தைப் பார்த்தேன். நேரில் வந்து ரப்பானி வைத்தியசாலாவில் நான் சிகிச்சை பெற்றேன். நான் தற்போது முழுமையாக மிகவும் குணமடைந்து எல்லா வேலைகளையும் செய்கிறேன்.

- திருமதி.சந்திரா, ஆவடி, சென்னை.



மேலும் கை, கால் வாதம் மூளை வளர்ச்சி குறைவு, மூலம் நரம்பு தளர்ச்சி, யானைக்கால் வியாதி, காக்காய் வலிப்பு போன்ற சகல வியாதிகளுக்கும் சிறந்த சிகிச்சை அளிக்க முடியும்.

பாக்பர் ஹக்கீம் S.A. சையத் சக்தார், ரப்பானி வைத்திய சாலா

பழைய எண்: 65, புதிய எண்: 139,
டாக்டர் பெசன்ட் ரோடு இராயப்பேட்டை,
(மீர்சாஹிப் பேட்டை மார்கெட் அருகில்)

சென்னை - 600 014. போன்: 28470874, 28476969.

பார்க்கும் நேரம்: காலை 9 மணி முதல் 2 மணி வரை. ஞாயிறு விடுமுறை



புதன் முதல் சனி வரை காலை 10.00 மணி முதல் 10.30 மணி வரை

திங்கள் முதல் சனி வரை காலை 11.00 மணி முதல் 11.30 மணி வரை
திங்கள் முதல் சனி வரை மாலை 4.00 மணி முதல் 4.30 மணி வரை



காலை 10.30 மணி முதல் 11.00 மணி வரை



தினமும் மாலை 5.00-5.30 மணிக்கும் காணத்தவறாதீர்கள்.

ஒரிஜினல் ரஜினியா... டீப்ளிகேட் எம்.ஜி.ஆரா?



<https://t.me/ThamileBooks>

எந்திரன் ரஜினி இப்போது 'எம்.ஜி.ஆர்' ரஜினியாக மாறிவிட்டார். அவரது எம்.ஜி.ஆர் பக்தியைப் பார்க்கும்போது புல்லரிக்கிறது. இவ்வளவு எம்.ஜி.ஆர் பக்தியை ஏன் அவர் இவ்வளவு நாளும் வெளியிடாமல் மறைத்து வைத்திருந்தார் என்பது புரியவில்லை. அரசியல் ஆசை அவரை எம்.ஜி.ஆர் தொப்பியை அணியத் தூண்டியிருக்கிறது.

“அரசியல்ல ஜெயிக்குகணும்னா திறமை, புத்திசாலித்தனம், உழைப்பு மட்டும் பத்தாது. சந்தர்ப்பம், சூழ்நிலை, நேரம்... இந்த மூன்றுக்கும் மிகப் பெரிய இடமுண்டு. அரசியலுக்கு நான் வந்திருக்கணும்னா 1996-லயே வந்திருக்கணும். என்னைக் கட்டாயப்படுத்தி வரவைக்க முடியாது. கட்டாயப்படுத்திக் கல்யாணம் பண்ணினா வாழ்க்கை நல்லா வா இருக்கும்? வரணும்னு நினைச்சா நாளைக்கே ஏற்பாடு பண்ணிடுவேன். ஆனா, அவன் சொல்லணும்” என்று 2008-ல் சொன்னார் ரஜினி. இதோ இப்போது ‘அவன்’ சொல்லி விட்டான் போல!

“எல்லோரும் எம்.ஜி.ஆர் ஆக முடியாது. சினிமாவிலிருந்து அவரைப் போல யாரும் அரசியலில் ஜொலிக்க முடியாது என்கிறார்கள். சத்தியமாக யாரும் எம்.ஜி.ஆர் ஆக முடியாது. அவர் ஒரு யுக புருஷர். பொன்மனச் செம்மல். மக்கள் திலகம். நூறு அல்ல, ஆயிரம் ஆண்டுகள் ஆனாலும் அவரைப் போல யாரும் வரமுடியாது. அவரே மீண்டும் பிறந்து வந்தால்தான் உண்டு. எம்.ஜி.ஆரைப் போல ஒருவர் வருகிறேன் என்று சொன்னால்,

அவனைவிட பைத்தியக்காரன் யாரும் இருக்க முடியாது. ஆனால், அவர் தந்த நல்லாட்சி, ஏழை மக்களுக்கான ஆட்சி, சாமான்ய மக்களுக்கான ஆட்சி, மத்தியஸ்த குடும்பத்தாருக்கான ஆட்சியை என்னாலும் கொடுக்க முடியும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு” என்று எம்.ஜி.ஆர் சிலைத் திறப்பு விழாவில் சொன்னதன் மூலமாக...

‘ராமன் ஆண்டாலும் ராவணன் ஆண்டாலும் எனக்கொரு கவலையில்லை’ என்று முள்ளும் மலரும் படத்தில் கையை விரித்த ரஜினி - ‘ஒரு கட்சியும் வேண்டாம் கொடியும் வேண்டாம்’ என்று ராஜாதி ராஜாவில் அலட்சியம் காட்டிய ரஜினி - ‘கட்சியெல்லாம் இப்ப நமக்கெதுக்கு காலத்தின் கையில் அது இருக்கு’ என்று முத்து படத்தில் லந்து காட்டிய ரஜினி - மொத்தப் பாடல்களையும் பொய்யாக்கி ‘பொன்மனச் செம்மல்’ ஆக முயல்கிறார்.

‘எம்.ஜி.ஆர் எனக்குச் செய்த உதவிகள்’ என்று ரஜினிகாந்த் அந்த விழாவில் வெளியிட்ட நிகழ்வுகள் பலருக்கும் புதியவை. அதே எம்.ஜி.ஆர் ஆட்சிக் காலத்தில் நடந்த சில சம்பவங்களை ரஜினி சொல்லவில்லை. ‘காலம் மறந்திருக்கும், நாமும் மறப்போம்’ என்று

நினைத்திருக்கலாம்.

இப்போது மாதிரி அல்ல, அப்போது ரஜினி. நிஜத்திலும் பாட்ஷா மாதிரி இருந்த காலம் அது. அவர் மீது சென்னை ராயப்பேட்டை காவல்நிலையத்தில் ‘மூக்குத்தி’ பத்திரிகை ஆசிரியர் ஜெயமணி ஒரு புகார் கொடுத்தார். ‘என்னை ரஜினி மிரட்டினார்’ என்பதுதான் புகார். இன்ஸ்பெக்டர் சோமசுந்தரமும், சப் இன்ஸ்பெக்டர் பாஸ்டினும் இந்தப் புகாரை விசாரித்தார்கள். 1979-ம் ஆண்டு மார்ச் 7-ம் தேதி ரஜினிகாந்த் கைது செய்யப்பட்டார். ‘ஜெயமணி என்னைத் தாக்கி எழுதினார். காரில் போய்க்கொண்டு இருந்த நான், ரோட்டில் அவரைப் பார்த்தேன். அதுபற்றிக் கேட்க விரும்பிகாரைப் பின்பக்கமாகச் செலுத்தினேன். அவர் செருப்பைக் கழற்றினார். நான் அவரது சட்டையைப் பிடித்தேன்’ என்று ரஜினி வாக்குமூலம் கொடுத்ததாக அன்றைய ‘மாலை முரசு’ நாளிதழ் செய்தி வெளியிட்டது. அன்று கைது செய்யப்பட்ட ரஜினி, உடனடியாக ஜாமீன் பெற்றார். இதேபோலத்தான் ஹைதராபாத் விமான நிலையத்திலும் ஒரு நிகழ்வு நடந்தது. அந்த ரஜினி இப்போது எவ்வளவோ மாறிவிட்டார். அவரை மாற்றியது, அவர்



சொந்த முகமாக இல்லாமல் இரவல் முகமாக இருப்பதுதான் இடிக்கிறது. ஏனென்றால், பல ரூப்ளிகேட் எம்.ஜி.ஆர்களைத் தமிழ்நாட்டு மக்கள் பார்த்துச் சலித்து விட்டார்கள்.

இப்போது சொல்லி வரும் ஆன்மிகமாகவும் இருக்கலாம்!

ஆன்மிகமும் அவரிடம் பிற்காலத்தில் சேர்ந்ததுதான். ரஜினி - லதா திருமணம் திருப்பதியில் (1981 பிப்ரவரி 26) மிகமிக எளிமையாக நடந்தது. அந்த திருமணத்துக்கு விரல் விட்டு எண்ணக்கூடிய சிலரைத் தான் ரஜினி அழைத்திருந்தார். திருப்பதி கிளம்பிச் செல்வதற்கு முன்னதாக நிருபர்களைத் தனது வீட்டுக்கு வரவழைத்துப் பேசினார் ரஜினி. 'நீங்கள் யாரும் வர வேண்டாம்' என்று கேட்டுக் கொண்டார். அப்போது, "சிறு வயது முதல் எனக்குச் சடங்கு சம்பிரதாயங்களில் நம்பிக்கை இல்லை. திருமணம் என்றால் பல மணி நேரம் மந்திரம் சொல்ல வேண்டும் என்பதை நம்ப வில்லை. என்ன செய்தாலும் தாலி கட்டுவது, மாலை மாற்றுவது எல்லாம் இரண்டு நிமிடங்களில் முடிந்துவிடும். திருமணத்தில் முக்கியமான சடங்கே இதுதான். இது என் கல்யாணத்திலும் உண்டு. சிக்கனமாகக் கல்யாணம் செய்ய வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் போதும்" என்று சொன்னார். சடங்கு, சம்பிரதாயங்களில் பெரிய நம்பிக்கை இல்லாத ரஜினிதான், இன்று ஆன்மிக அரசியலுக்குத் தேர்ச்செலுத்த ஆரம்பித்துள்ளார்.

"ஆன்மிக அரசியல் என்றால் என்ன என்று என்னிடம் கேட்கிறார்கள். உண்மையான, நேர்மையான, வெளிப்படையான சாதி மதச் சார்பற்ற அறவழியில் நடப்பதுதான் ஆன்மிக அரசியல். தூய்மை தான் ஆன்மிகம். எல்லா ஜீவன்களும் ஒன்றுதான். அனைத்துமே பரமாத்மா. இறைநம்பிக்கை இருப்பதுதான் ஆன்மிக அரசியல்" என்று ரஜினி சொல்லியிருப்பது எம்.ஜி.ஆர் சொன்ன

'அண்ணாமிச'த்தை விட அதிகக் குழப்பத்தை உண்டாக்குகிறது.

ரஜினி சொல்லும் உண்மை, நேர்மை, அறவழி, தூய்மை ஆகியவைதான் அரசியலுக்கே அடிப்படையானவை. இவற்றுக்கும் ஆன்மிகத்துக்கும் எந்தச் சம்பந்தமும் இல்லை. இதில் கூடுதலாக ஒரு வார்த்தையைச் சொல்கிறார் ரஜினி. அதாவது, 'இறை நம்பிக்கை இருப்பதுதான் ஆன்மிக அரசியல்' என்கிறார். தமிழ்நாட்டு முதலமைச்சர் நாகாலியில் இருந்த ஓமந்தூர் ராமசாமி, ஒரு நாளைக்கு ஆறு தடவை இறைவழிபாடு செய்யக் கூடியவர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாளின் பக்தர்தான் பி.எஸ்.குமாரசாமி ராஜா. இராஜாஜி, எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதாவின் பக்தி நாடு அறியும். அண்ணாவும் கருணாநிதியும் மட்டும்தான் நாத்திகர்கள். இன்றைய முதலமைச்சர் எடப்பாடி பழனிசாமி பழுத்த ஆன்மிகவாதி. இன்னும் கட்டப்படாத கோயில் தவிர அனைத்துக்கும் சென்று வந்தவர் ஓ.பன்னீர் செல்வம். இதில் என்ன புதிதாகச் சொல்லவருகிறார் ரஜினி?

அவர் சொல்லாமல் விட்டது, பி.ஜே.பி-யின் முதலமைச்சர் வேட்பாளர் தான்தான் என்பதை. 'நல்ல ஆட்சியை என்னால் கொடுக்க முடியும்' என்றால், யாரோடு

சேர்ந்து? பி.ஜே.பி-தான் அவரது வருகைக்காக வழிமேல் விழிவைத்துக் காத்திருக்கிறது. அந்தப் பாதையை முன்கூட்டியே அறிவிப்பது தனக்கு நல்லதல்ல என்று ரஜினி நினைப்பது மட்டுமல்ல, 'தனக்கும் நல்லதல்ல' என்று பி.ஜே.பி நினைக்கிறது. க்ளைமாக்ஸ் நேரத்தில் அந்த மர்மம் வெளிப்படும். அப்போது அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தக் கூடாது என்பதால், முன்கூட்டியே சொல்லப்படுவது தான் 'ஆன்மிக அரசியல்' என்ற முழக்கம்.

பொதுவாகவே மத்திய அரசோடு நட்பில் இருப்பார் ரஜினி. அது எந்த மத்திய அரசாக இருந்தாலும், பகைத்துக் கொள்ள மாட்டார். 1986-ல், 'ராஜீவ் காந்தி மிகச் சிறந்த அரசியல்வாதி' என்று பேட்டி அளித்தவர் அவர். அதன்பிறகு 1990-களில் பிரதமராக இருந்த நரசிம்ம ராவைச் சென்று சந்தித்தவர். பிரதமர் வாஜ்பாயும், துணைப் பிரதமர் அத்வானியும் அவரை அடிக்கடி சந்தித்துள்ளார்கள். இன்றைய பிரதமர் மோடி, அவரது வீட்டுக்கே வந்துள்ளார். 'சிஸ்டம் சரியில்லை', 'அரசியல் வெற்றிடம்' என்றெல்லாம் பேச ஆரம்பித்துள்ள ரஜினி, மத்திய சிஸ்டம் பற்றி வாய் திறப்பது இல்லை. பி.ஜே.பி-க்கு எதிரான எதிர்க்கட்சி அந்தஸ்து வெற்றிடம் பற்றியும் அவர் கவலைப்படுவது இல்லை.

இப்போது தமிழ்நாட்டைக் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு அவரே சொல்லிவிட்டார்... 'ஜெயலலிதா இறந்துவிட்டார், கருணாநிதி உடல்நலமில்லாமல் இருக்கிறார். அதனால்தான் நான் வருகிறேன்' என்று. அதற்காகத்தான் ரஜினி, ரஜினியாக இல்லாமல் பி.ஜே.பி ஆசைப்படி எம்.ஜி.ஆராக வருகிறார்.

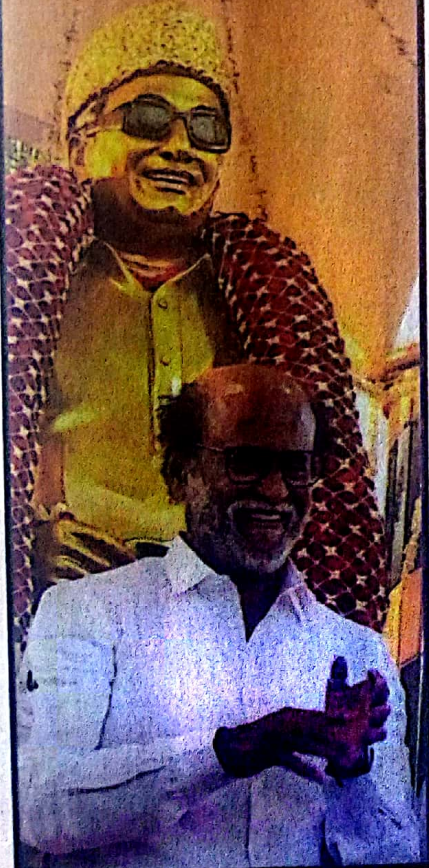
அப்படி என்ன வாசகம் சொல்லியிருப்பார்?



<https://t.me/ThamizhBooks>

இரட்டை இலையை
வத்திருந்தாலும்
எடப்படியோ பன்னீரோ
எம்.ஜி.ஆரின் வாக்குகளை
அள்ள முடியாது என்பதை
பி.ஜே.பி தலைமை உணர்ந்
துள்ளது. அதனால்தான் எந்த
வேஷம் போட்டாலும்
பொருந்தக்கூடிய சூப்பர்

**‘ரஜினி
வந்துவிடுவார்’
என்பதே கமலின்
அவசரத்துக்கான
தூண்டுதல்.
‘கமலே வந்து
விட்டாரே’
என்பதுதான்
ரஜினியின்
வேகத்துக்கான
தூண்டுதல்.**



ஸ்டாரை அழைத்து
வருகிறார்கள். சொந்த முகமாக
இல்லாமல் இரவல் முகமாக
இருப்பதுதான் இடிக்கிறது.
ஏனென்றால், பல டீப்ளிகேட்
எம்.ஜி.ஆர்களைத் தமிழ்நாட்டு
மக்கள் பார்த்துச் சலத்து
விட்டார்கள்.

நடிகர்கள் அரசியலுக்கு
வருவதும், அவர்களை
அழைத்து வருவதும்
தமிழ்நாட்டுக்குப் புதுசு அல்ல.
அதில் நின்று நிலைத்தவர்கள்
எம்.ஜி.ஆர், ஜெயலலிதாவுக்குப்
பிறகு யாருமில்லை. 1984 - 1989
காலகட்டத்தில் என்ன
நடந்ததோ, அதுதான்
இப்போதும் நடக்கிறது.
‘பாக்யராஜ் என் வாரிசு’ என்று
எம்.ஜி.ஆர் அறிவித்ததும்,
தி.மு.க-வில் டி.ராஜேந்தர்
சேர்ந்ததும் ஒரே ஆண்டில்தான்
நடந்தது. அதே ஆண்டில்தான்
தீவிரமாக அ.தி.மு.க-வில்
செயல்படத் தொடங்கினார்
ஜெயலலிதா. “எம்.ஜி.ஆருக்கு
அடுத்து எனக்குத்தான் அதிக
செல்வாக்கு இருக்கிறது என்று
ரசிகர்கள் கடிதம்
எழுதுகிறார்கள்” என
வெளிப்படையாகவே சில்க்
பேட்டி அளித்தார். ‘காக்கி
சட்டை’ பட வெற்றி விழாவை
மதுரையில் நடத்த கமல்
வெளியில் கிளம்பினார்.
காங்கிரஸ் கட்சியிலிருந்து
சிவாஜி விலகினார். தமிழக
முன்னேற்ற முன்னணி
தொடங்கினார். ஜானகியும்
அரசியலுக்கு வந்தார்.
முதலமைச்சர் பதவியை ஏற்றுக்
கொண்டார். ஜெயலலிதாவைச்
சந்தித்து ராமராஜன்,
அ.தி.மு.க-வில் தன்னை
இணைத்துக் கொண்டார்.
இதுபோலவே இப்போது
நடக்கிறது... ரஜினி, கமல் என்று.

ரஜினியைச் சூழ்நிலையும்
நெருக்கடியும் சேர்ந்து உள்ளே
தள்ளிவிடுகின்றன. நெருக்கடி
என்பது ஏற்கெனவே சொன்ன

பி.ஜே.பி நெருக்கடிகள்.
சூழ்நிலை என்பது கமல்
உருவாக்கியது. அவர்கள்
இருவரும் நண்பர்களாகக்கூட
இருக்கலாம். ஆனால்,
அவர்களைச் சமூகம்
நண்பர்களாகப்பார்க்கவில்லை.
இருக்க விடுவதும் இல்லை;
விடப்போவதும் இல்லை.
திரையில் இருந்த போட்டி
இதோ அரசியலிலும். ‘ரஜினி
வந்துவிடுவார்’ என்பதே
கமலின் அவசரத்துக்கான
தூண்டுதல். ‘கமலே வந்து
விட்டாரே’ என்பதுதான்
ரஜினியின் வேகத்துக்கான
தூண்டுதல். “இதற்கு மேலும்
வராமல் இருந்தால், பயந்து
விட்டேன் என்பார்கள்” என்று
சொல்கிறாராம் ரஜினி. அவரது
பயத்தை பி.ஜே.பி பயன்படுத்திக்
கொள்ளப் போகிறது.

1986-ம் ஆண்டு ஓர் ஆங்கில
இதழுக்கு பேட்டி கொடுத்திருந்தார் ரஜினி. சினிமாவில்
நடிப்பதை விட கண்டக்டர்
வாழ்க்கைதான் தனக்கு அதிகம்
பிடித்தது என்று ரஜினி
அப்போது சொன்னார்.
“நீங்கள் சினிமா துறையில்
நீண்ட நாள் நிலைத்து நிற்க
விரும்பவில்லையா?” என்று
கேட்டபோது, “நிச்சயமாக ஒரு
சினிமாக்காரனாகச் சாவதை
நான் விரும்பவில்லை.
மக்களுக்கு ஏதாவது செய்ய
விரும்புகிறேன்” என்று
சொன்னார். “அப்படியானால்
அரசியலில் இறங்குவீர்களா?”
என்று கேட்டபோது ரஜினி
மறுத்தார்.

“அரசியலா? அது ஒரு
குப்பைமேடு. நெருப்பில்
குதிப்பதற்குச் சமமானது.
என்னை ஒரு அரசியல்வாதியாக
யாரும் ஏற்றுக்கொள்ள
மாட்டார்கள்” என்று சொல்லி
விட்டு ஓர் அதிர்ச்சி தரும்
வாசகத்தைச் சொன்னார் ரஜினி.
அதை அவரால் மட்டும்தான்
திருப்பிச் சொல்ல முடியும்!

சம்பவம் நிகழ்ந்து 50 ஆண்டுகள் கழித்துப் புகார் கொடுக்கப் போனால், போலீஸ் ஸ்டேஷனில் அடித்தே துரத்துவார்கள். ஆனால் புகார் கொடுக்கப் போனவர், தமிழக சிலைக் கடத்தல் தடுப்புப் பிரிவின் ஐ.ஜி பொன்மாணிக்கவேல். புகார், தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலில் சுமார் 100 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள சிலைகள் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மாயமானது பற்றியது. அதனால், தஞ்சை மேற்கு காவல் நிலையத்தில் உடனடியாக வழக்குப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தென்னிந்தியாவை ஆண்ட முதல் பேரரசன் ராஜராஜ சோழன், அவரின் பட்டத்து அரசி லோகமாதேவி ஆகியோரின் சிலைகள்தான் காணாமல் போனவை. “ராஜராஜனின் சிலை சுமார் 60 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ளது. லோகமாதேவி சிலை 40 கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ளது. இரண்டுமே தலா 74 செ.மீ உயரமுள்ள ஐம்பொன் சிலைகள். இந்தக் கோயிலில் இருந்த இவை, சுமார் 50 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு திருடு போயிருக்கின்றன” என்கிறார் பொன்மாணிக்கவேல். கடந்த வாரத்தில் பெரிய கோயிலில் உள்ள சிலைகளை ஆய்வுசெய்ய வந்த பொன்மாணிக்கவேல், இந்த சிலைகள் காணாமல் போயுள்ளன என முறைப்படி போலீஸில் புகார் கொடுத்துள்ளார்.

ராஜாவையே
கிட்னா
பண்ணாங்க!

குஜராத்தில் ராஜராஜ சோழன்! மீட்பாரா பொன்மாணிக்கவேல்?

<https://t.me/ThamilEBooks>

இந்த இரண்டு சிலைகளும் குஜராத் அருங்காட்சியகத்தில் அடைபட்டுக் கிடப்பதாகக் கொந்தளிக்கிறார்கள் தமிழ் ஆர்வலர்கள். “குஜராத் மாநிலத்தின் அகமதாபாத்தில், சாராபாய் ஃபவுண்டேஷன் நடத்திவரும் மியூஸியத்தில் இருக்கும் இரண்டு சிலைகள்தான் அவை” என்பது அவர்களின் வாதம். தஞ்சாவூர் பெரிய கோயில் உரிமை மீட்புக்குழுவைச் சேர்ந்த பழ.ராஜேந்திரன், “ராஜராஜ சோழன், லோகமாதேவி சிலைகள் காணாமல் போனது தொடர்பாக, தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலின் பரம்பரை அறங்காவலரான மராட்டிய மன்னர் பரம்பரையைச் சேர்ந்த பாபாஜி ராஜா பான்ஸ்லேவிடம் விசாரணை நடத்த வேண்டும். பல தலைமுறைகளாக அவர்கள் குடும்பத்தினரின் கட்டுப்பாட்டில்தான் பெரிய கோயில் இருந்து வருகிறது. அவர்களுக்குத் தெரியாமல் எப்படி சிலை மாயமாகி இருக்கும்? அ.தி.மு.க., தி.மு.க பிரமுகர்களோடு இவர் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருப்பதால், எந்த ஆட்சி நடைபெற்றாலும் இதுகுறித்த முறையான விசாரணை நடைபெறுவதே இல்லை. சிலைகள் மாயமானது குறித்து 2010-ம் ஆண்டு மாவட்ட நிர்வாகத்திடம் மனு அளித்தோம். 2016-ம் ஆண்டு முன்னாள் அறநிலையத் துறை அமைச்சர் வி.வி.சாமிநாதன் சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில்

வழக்கு போட்டார். இப்போதுதான் போலீஸ் வழக்கே போட்டிருக்கிறது. முறையாக விசாரித்து, தமிழகத்தின் பெருமைகளான அந்த சிலைகளை இங்கு மீட்டுவர வேண்டும்” என்றார்.

இக்குற்றச்சாட்டு குறித்து பாபாஜி ராஜா பான்ஸ்லேவிடம் கேட்டோம். “யார் எந்தக் குற்றச்சாட்டை வேண்டுமானாலும் சொல்லட்டும். இதுகுறித்து நான் பதில் சொல்ல விரும்பவில்லை. சிலைகள் காணாமல் போனது தொடர்பாக காவல்துறையினர் விசாரணை செய்து வருகிறார்கள். இந்த நேரத்தில் எந்தக் கருத்தும் சொல்லக் கூடாது” என்றார்.

2010-ம் ஆண்டு ராஜராஜ சோழன், லோகமாதேவி சிலைகளை மீட்க, தமிழக அரசின் சார்பில் ஒரு குழு குஜராத் சென்று வந்தது. அதில் இடம்பெற்ற அப்போதைய பள்ளிக்கல்வித் துறை அமைச்சர் தங்கம் தென்னரசுவிடம் பேசினோம். “பெரிய கோயில் ஆயிரமாவது ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு, கண்காட்சிக்கு ஏற்பாடுகள் செய்யுமாறு அப்போதைய முதல்வர் கருணாநிதி என்னிடம் சொல்லியிருந்தார். சோழர்கள் ஆட்சிக்காலம் தொடர்பான



இந்தச் சிலைகள் குஜராத்தில் இருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டதால், அவற்றை மீட்பதற்காகக் கருணாநிதி கொடுத்த கடிதத்துடன் ஒரு குழுவாக குஜராத் சென்று, அப்போதைய முதல்வர் மோடியைச் சந்தித்தோம். இக்குழுவில் ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரி இறையன்பு, தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் நாகசாமி, குடவாயில் பாலசுப்ரமணியன் உள்ளிட்டவர்கள் இடம்பெற்றிருந்தனர். மோடியைச் சந்தித்தபோது, 'கவுதம் சாராபாய் அருங்காட்சியகம், தனியாருக்குச் சொந்தமானது. அவர்களிடம் இருக்கும் சிலைகளைத்தரச்சொல்லி நாங்கள் உத்தரவு போட முடியாது. ஆனாலும், கேட்டுப் பார்க்கிறோம். நீங்களும் முயற்சி செய்யுங்கள்' என்றார்.

கும்பகோணத்தில் உள்ள ஜோதிமலை இறைப்பணி திருக்கூட்டத்தின் நிறுவனர் திருவடிக்குடில் சுவாமிகள், “குஜராத்தில் இருப்பது ராஜராஜன், லோகமாதேவி சிலைகள்தான் என்பதை தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் வெளிப்படையாக அறிவிக்காமல் இருப்பது கேலிக்கூத்தானது. தமிழ்நாடு தொல்பொருள் துறை, மத்தியத் தொல்லியல் ஆய்வுத் துறை, ஐ.நா. கல்வி கலாசார ஆய்வு நிறுவனம் என மூன்று நிறுவனங்கள் தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலில் இயங்கி வருகின்றன. இவர்களால் உறுதிப்படுத்த முடியாதா? தஞ்சையில் பல்வேறு இடங்களில் உள்ள ராஜராஜ சோழனின் உருவம் பொறித்த

பென் மாணிக்கவேலிடம் பேசினோம். “ராஜராஜ சோழன், லோகமாதேவி சிலைகளை நேரில் பார்த்தவர்கள், வயது முதிர்ந்த நிலையில் இப்போதும் தஞ்சாவூரில் இருக்கிறார்கள்.

ஆனால், குஜராத்தில் இருக்கும் சிலைகளை ஆய்வு செய்த வேறு சிலர், பெரிய கோயில் கல்வெட்டில் குறிப்பிட்ட உயரத்தில் அவை இல்லையென்பதால், சந்தேகம் கிளப்புகின்றனர். இந்தக் குழப்பங்களுக்கு விடைதேடி, ராஜராஜ சோழனை மீட்பாரா பொன்மாணிக்கவேல்?

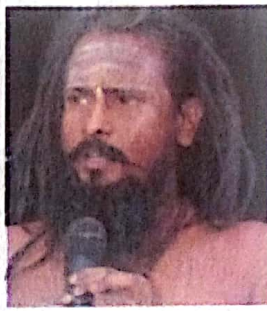
- கு.ராமகிருஷ்ணன்
படங்கள்: கே.குணசீலன்



பான்ஸ்லே



பழ.ராஜேந்திரன்



திருவடிக்குடில் சுவாமி

கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியாளர் குடவாயில் பாலசுப்ரமணியனிடம் பேசினோம். “காவல்துறை விசாரணை நடைபெற்று வருகிறது. இதுகுறித்து நான் எதுவும் பேசக்கூடாது” என்றார்.

திருச்சியைச் சேர்ந்த தொல்லியல் ஆய்வாளர் ஒருவர், தனது பெயரை வெளியிட விரும்பாமல் பேசினார். “குஜராத்தில் இருப்பது ராஜராஜ சோழன், லோகமாதேவி சிலைகள்தான் என்பது பலமுறை உறுதிப்படுத்தப்பட்டுவிட்டது. இந்திய அளவில் புகழ்மிக்க தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள் இதனை உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்கள். இந்தச்



போராட்டத்தில் டாக்டர்கள்

மறுக்கப்படும் மருத்துவ மேற்படிப்பு... கொந்தளிக்கும் அரசு மருத்துவர்கள்!

“**அ**ரசு மருத்துவமனைகளைப் பொறுத்தவரை இந்தியாவின் மற்ற மாநிலங்களோடு ஒப்பிடும்போது தமிழ்நாடு நம்பர் 1 என நாடே சொல்லும். அதற்கு முக்கியக் காரணம், தேவையான உபகரணங்கள் இருப்பது மட்டுமல்ல; திறமையான குப்பர் ஸ்பெஷலிஸ்ட் மருத்துவர்களும் தமிழகத்தில் அதிகமாக இருப்பதே. இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இந்தப் பெருமை தமிழக அரசு மருத்துவமனைகளுக்கு இருக்காது” என வேதனையோடு சொல்கிறார்கள் தமிழக அரசு மருத்துவர்கள்.

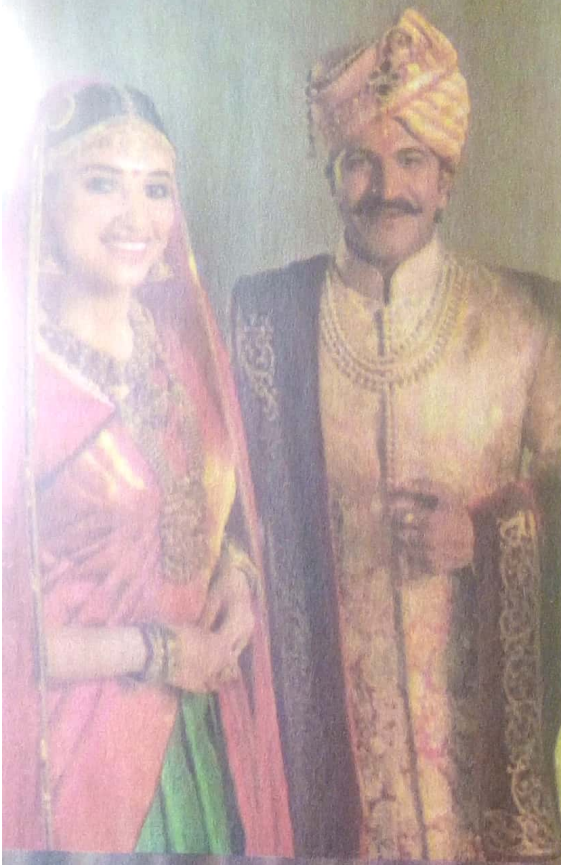
‘நீட்’ தேர்வினால் இடஒதுக்கீட்டை ஒழித்து தமிழக மாணவர்களின் மருத்துவக் கனவை மத்திய அரசு எப்படி பொசுக்கி வருகிறதோ, அதுபோல அரசு மருத்துவர்களுக்குப் பட்ட மேற்படிப்புக்கான தகுதித் தேர்வில் இதுவரை இருந்துவந்த 50 சதவிகித இட ஒதுக்கீட்டை நீக்கியுள்ளது மத்திய அரசு. இந்த இட ஒதுக்கீடு இல்லையென்றால் அரசு மருத்துவர்களால் பட்ட மேற்படிப்புப் படித்து குப்பர் ஸ்பெஷலிஸ்ட் மருத்துவர்களாக ஆகவே முடியாது. இதை எதிர்த்துதான் கடந்த ஒரு வாரமாக தமிழக அரசு மருத்துவர்கள் தொடர்ச்சியாகப் போராடிவருகின்றனர்.

அரசு மருத்துவர்கள் மற்றும் பட்ட மேற்படிப்பு மருத்துவர்கள் சங்கத்தின் மாநில அமைப்புச் செயலாளர் டாக்டர் ராமலிங்கம், “ஆரம்பச் சுகாதார நிலையங்கள், அரசு மருத்துவமனைகள், மருத்துவக் கல்லூரி மருத்துவமனைகள் என மூன்று பிரிவுகள் உள்ளன. இவற்றில் சுமார் 18 ஆயிரம் மருத்துவர்கள் பணிபுரிகிறார்கள். இவர்களில் பலர் பணியாற்றிக்கொண்டே பட்ட மேற்படிப்பு படித்து குப்பர் ஸ்பெஷலிஸ்ட் மருத்துவர்களாக உயர்வார்கள். இதற்கு இடஒதுக்கீடு உண்டு. மொத்தம்

இருக்கும் 1,580 இடங்களில் பாதிக்குப் பாதி அகில இந்திய ஒதுக்கீட்டுக்குச் சென்றுவிடும். மீதமுள்ள இடங்களில் அரசு மருத்துவர்களுக்கு 50 சதவிகிதம் தருவதே இத்தனை ஆண்டு நடைமுறை. ஆனால், கடந்த இரண்டு வருடங்களாக இந்திய மருத்துவ கவுன்சில், இந்த இடஒதுக்கீட்டை முற்றிலுமாக நீக்கியுள்ளது. இந்த நிலை நீடித்தால், அரசு மருத்துவமனைகளில் ஸ்பெஷலிஸ்ட் மருத்துவர்களுக்குப் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு, நோயாளிகள் தனியார் மருத்துவமனைகளுக்குச் செல்ல நேரிடும். மருத்துவத்தை கார்ப்பரேட் கைகளுக்குக் கொண்டு சேர்க்கும் முயற்சியை மத்திய அரசு தொடங்கியுள்ளது” என்றார்.

அரசு மருத்துவர்கள் மற்றும் பட்ட மேற்படிப்பு மருத்துவர்கள் சங்கத்தின் சென்னை மாவட்ட பொருளாளர் டாக்டர் பெருமாள், “நீட் பெயரைச் சொல்லி நமது மருத்துவ வளங்கள் எப்படி வெளிமாநிலத்தினருக்குக் கொடுக்கப்படுகின்றனவோ, அதுபோல தகுதித் தேர்வில் இடஒதுக்கீடு கிடையாது என்று அரசு மருத்துவத்தைத் தனியார் கைகளில் கொடுக்க நினைக்கிறது மத்திய அரசு. தனியார் மருத்துவமனைகளில் ஒரு மருத்துவர் ஐந்து ஆண்டுகளில் சம்பாதிப்பதை அரசு மருத்துவர்கள் சம்பாதிப்பதற்கு குறைந்தது 15 முதல் 20 ஆண்டுகளாகும். அதற்குள் எங்களுக்குப் பணி ஓய்வே வந்துவிடும். இதனால், இப்போது படித்துவரும் மாணவர்கள் தனியார் மருத்துவமனைகளையே நாடிச் செல்கின்றனர். சில ஆண்டுகளில் தமிழகத்தின் அரசு மருத்துவமனைகள் மொத்தமாக அழிந்துவிடும்” என்றார்.

- ஜெ.அன்பரசன், படங்கள்: ஸ்ரீனிவாசலு



கன்னடத்தில் ஒரே ஒரு படத்தில் சிறப்புத் தோற்றத்தில் வந்த நடிகை தமன்னா, இதுவரை ஹீரோயினாக நடிக்கவில்லை. சமீபத்தில் விளம்பரம் ஒன்றில் கன்னட நடிகர் புனித் ராஜ்குமாருடன் நடித்த தமன்னா, “இவர்தான் ஹீரோ என்றால், கன்னடப் படத்தில் நடிப்பேன்” என்றார். எனவே, தமன்னாவைக் கன்னடத்துக்கு அறிமுகம் செய்யும் வேலையில் தீவிரமாகியிருக்கிறார், புனித் ராஜ்குமார்.

மெஹ்ரினின்



‘நெஞ்சில் துணிவிருந்தால்’ மூலம் தமிழில் அறிமுகமான மெஹ்ரினின், ஆனந்த் சங்கர் இயக்கவிருக்கும் புதிய படம் ஒன்றில் ஹீரோயினாக ஒப்பந்தமாகியிருக்கிறார். ‘அர்ஜுன் ரெட்டி’ புகழ் விஜய் தேவரகொண்டா தமிழில் ஹீரோவாக அறிமுகம் ஆகும் இப்படம், தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு என இருமொழிகளில் உருவாக இருக்கிறது.

த்ரிஷா



ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட படங்களில் நடித்துவிட்ட த்ரிஷாவுக்கு, ரஜினியுடன் நடிக்கமுடியாத வருத்தம் இன்றும் இருக்கிறது. ‘காலா’, ‘2.0’ படங்கள் கிட்டத்தட்ட ரெடி. அரசியல் என்ட்ரியில் தீவிரமாக இருக்கும் ரஜினி, கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்கத்தில் சன் பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கவிருக்கும் புதிய படத்திலும் நடிக்கிறார். இதில் எப்படியாவது ரஜினிக்கு ஜோடியாக நடிக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வத்தை நெருங்கிய சினிமா நண்பர்களிடம் சொல்லியிருக்கிறாராம், த்ரிஷா.

ஹாட் டாபிக்

சமீபத்தில் நடைபெற்ற எம்.ஜி.ஆர் சிலை திறப்பு விழாவைத் தனக்கான அரசியல் மேடையாக மாற்றிக்கொண்ட ரஜினியின் பேச்சுக்கு, சமூக வலைதளங்களில் அமோக வரவேற்பு. டிஜிட்டல் யுகத்தில் சமூக வலைதளங்களின் தேவையைப் புரிந்துகொண்ட ரஜினி, இப்போது அதிகாரபூர்வமாக ஃபேஸ்புக் மற்றும் இன்ஸ்டாகிராம் கணக்கைத் தொடங்கியிருக்கிறார். ஏற்கெனவே ட்விட்டரில் அவ்வப்போது பதிவுகள் போடும் ரஜினி, இனி சமூக வலைதளங்களில் ஆக்கடிவ் மோடல் இருக்க முடிவு செய்திருக்கிறாராம்.



வைலை

இலக்கியம், சினிமா இரண்டையும் இணைக்கும் இயக்குநர்களில் ஒருவரான வெற்றிமாறன், 'லாக்கப்' நாவலை அடிப்படையாக வைத்து, 'விசாரணை'யை இயக்கினார். இப்போது 'தறி' நாவலை அடிப்படையாக வைத்து 'சங்கத் தலைவன்' படத்தைத் தயாரித்துக் கொண்டிருக்கிறார். இதுதவிர, பூமணியின் 'வெக்கை' மற்றும் கோடா நீலிமா எழுதிய 'Shoes of the Dead' நாவல்களையும் படமாக்க உள்ளார். 'வடசென்னை' படத்தின் பணிகள் முடிந்ததும், இப்படத்தின் வேலைகள் தொடங்கும்.

சன்னி லியோன் - டேனியல் வெபர் தம்பதிக்கு இரட்டை ஆண் குழந்தைகள் பிறந்துள்ளன. ஏற்கெனவே 'நிஷா' என்ற பெண் குழந்தையைத் தத்தெடுத்து வளர்த்துவரும் இவர்கள், இந்த இரட்டைக் குழந்தைகளை வாடகைத் தாய் மூலமாகப் பெற்றிருக்கிறார்கள். "இது கடவுளின் திட்டம். ஏற்கெனவே வாடகைத் தாய் மூலம் குழந்தை பெற்றுக்கொள்ள தீர்மானித்திருந்தோம். மூன்று குழந்தைகளைக் கொடுக்க வேண்டும். குடும்பமாக மாற்றிய கடவுளுக்கு நன்றி" என்கிறார் சன்னி லியோன்.

சன்னி லியோன்

வைரல்

மார்ச் 6-ஆம் தேதி ஜான்னி கபூருக்குப் பிறந்தநாள். அம்மா ஸ்ரீதேவியின் மறைவால், பிறந்தநாள் கொண்டாட்டத்தைத் தவிர்த்தவருக்கு, உறவினர்கள் சர்ப்பரைஸ் கொடுத்து கேக் வெட்ட வைத்திருக்கிறார்கள். தவிர, தனது பிறந்தநாளில் அம்மாவுக்கு நீண்ட கடிதம் ஒன்றை எழுதி, அதை ட்விட்டரில் வெளியிட்டிருக்கிறார் ஜான்னி.

செம்மர சோகம்...

ஆந்திர சிறைகளில் அடைபட்டுக் கிடக்கும் 3,000 தமிழர்கள்



ஐட்டமும் நடையுமாக கடக்கும் கூட்டமான மனிதர்கள்... ஒட்டிக்கொண்டும் முட்டிக்கொண்டும் விரையும் வாகனங்கள்... இடைவிடாத ஹார்ன் இரைச்சல் என சென்னையின் அத்தனை பரபரப்புகளும் ஓய்ந்துவிட்ட நள்ளிரவு நேரத்தில், நகருக்குள் நுழைகின்றன அந்த வேன்கள். வடசென்னையின் எல்லை தொடங்கும் ராயபுரம் பாலத்துக்குக் கீழே அவை ஓரம்கட்டி நிறுத்தப்படுகின்றன. அந்த வேன்களில் சில முரட்டு மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களிடம் நவீன ரக துப்பாக்கிகள் இருக்கின்றன. அங்கிருந்து அவர்கள் மூன்று டீம்களாகப் பிரிந்து, லோக்கல் வாகனங்களை வாடகைக்கு அமர்த்திக்கொண்டு வெவ்வேறு திசைகளில் செல்கின்றனர். அப்படிப் போன டீம்களில் ஒன்று, ஒருவரைப் பிடித்துக்கொண்டு அந்த வேனுக்கு வருகிறது. பிடிபட்டவர், பின்னங்கைகள் கட்டப்பட்டு வேனுக்குள் தூக்கிவிசப்படுகிறார். அவர் நெற்றிப்பொட்டில் துப்பாக்கி முனையை அழுத்தி, “யார் யார் இதுல கூட்டு... எங்கே அவங்க?” என விசாரிக்கின்றனர். மரண பயத்தில் ஒடுங்கிப் போய் இருக்கும் அந்த நபர் உளறும் தகவல்களை வைத்து, உடனடியாக வேறு சிலரையும் தூக்கிக்கொண்டு வருகின்றனர்.

அவர்களையும் பின்னங்கைகளைக் கட்டி, வேனுக்குள் தூக்கிப் போட்டு, தங்கள் கால்களுக்கு அடியில் மிதித்தபடி, “சத்தம் போட்டா தலை சிதறிடும்” என உறுமுகின்றனர்.

வேன் சீறிக்கொண்டு கிளம்புகிறது. சென்னை புறநகரில் ஒதுக்குப்புறமாக உள்ள ஒரு குடோன் வாசலில் போய் நிற்கிறது. மரண பயத்தோடு இழுத்து வரப்பட்ட நபர்களை அந்த இருட்டு குடோன் மேலும் அச்சத்தில் உறைய வைக்கிறது. உள்ளே அவர்கள் பார்க்கும் காட்சி, இன்னும் அதிக பீதியை ஏற்படுத்துகிறது.

கூட்டு குடோனில் முரட்டுச் சித்ரவதை!

அங்கு சிலர் தலைகீழாகத் தொங்க விடப்பட்டுள்ளனர்; பட்டையான தோல் பெல்ட்டால் அடித்துத் தோல் உரிந்த காயங்களோடு முனகிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள். வேறு சிலர் கரண்டி ஷாக் கொடுக்கப் பட்டு அடிவயிற்றிலிருந்து அலறுகிறார்கள். நகங்கள் பிடுங்கப்பட்டு ரத்தம் ஒழுகும் கை விரல்களோடு சிலர் அங்கே ஒடுங்கி உட்கார்ந்துள்ளனர். இழுத்து வரப்பட்டவர்களுக்கும் இப்படி ஏதோ ஒரு சித்ரவதை தரப்படுகிறது. இந்தக் கோர விசாரணையில் அவர்கள் உளறிக்கொட்டும் பெயர்கள்,

ஐ.வி ஸ்பெஷல் ஸ்டோரி

செம்மரம் வெட்டிச் செல்லும் தமிழகக் கூலித் தொழிலாளிகளுக்கு முன்பு ஒரு நாளைக்கு 3,000 ரூபாய் தரப்பட்டது. போலீஸ் கெடுபிடையும் துப்பாக்கிச் சூட்டில் கொல்லப்படும் ஆபத்தும் அதிகமானதால், இப்போது கூலியும் உயர்ந்துவிட்டது. ஒரு நாளைக்கு 7,000 ரூபாய் வரை தருகிறார்கள். அரிசி, பருப்பு எடுத்துக்கொண்டு போய், காட்டில் தங்கிச் சமைத்துச் சாப்பிட்டபடி 10 நாட்கள் மரம் வெட்டி, ஏஜென்ட்கள் குறிப்பிடும் இடத்துக்குக் கொண்டு போய் வைத்துவிட்டால் போதும். கையில் 70 ஆயிரம் ரூபாயோடு திரும்பலாம். இந்தக் கவர்ச்சிகரமான கூலிதான் அவர்களை எல்லா ஆபத்துகளையும் தாண்டி செம்மரக் காடுகளுக்கு இழுக்கிறது.

குறிப்பாக திருவண்ணாமலை, வேலூர், சேலம், விழுப்புரம் போன்ற மாவட்டங்களின் மலைகளில் வசிக்கும் பழங்குடியினரே இப்படிச் கூலிகளாக அழைத்து வரப்படுகின்றனர். அதிலும் 90 சதவிகிதம் பேர், ஜவ்வாது மலை கிராமங்களிலிருந்தே போகிறார்கள். இவர்களைத் திரட்டி மொத்தமாக வாகனத்தில் ஏற்றிச் செல்லத் தனியாக ஏஜென்ட்கள் உண்டு. 50 பேர், 100 பேர் என மொத்தமாக ஆந்திராவில் காட்டுக்குள் ஏதாவது ஓர் இடத்துக்குக் கூட்டிப் போய், அங்கிருந்து தனித்தனியாகப் பிரித்து உள்ளே அனுப்பி வைக்கிறார்கள். செம்மரக் கடத்தல் தடுப்புப்பிரிவு போலீஸ் நடமாட்டத்தைக் கண்காணித்து, இவர்களுக்குப் பாதுகாப்பான வழியைச் சொல்வதற்கு போலீஸிலும் வனத்துறையிலும் ஆட்கள் இருக்கிறார்கள். அந்த அளவுக்கு செம்மரக் கடத்தல் மாஃபியா, பணத்தால் எல்லோரையும் வளைத்திருக்கிறது.

முகவரிகளை அந்த முரட்டு மனிதர்கள் குறித்துக்கொள்கின்றனர். அவர்களைத் தேடி மீண்டும் ஒரு டம் கிளம்புகிறது.

இந்த வேட்டையை நடத்தும் முரட்டு மனிதர்கள், ஆந்திரா போலீஸார்; அவர்கள் வேட்டையாடும் மனிதர்கள்... நேரடியாகவோ, மறைமுகமாகவோ செம்மரக் கடத்தலில் ஈடுபட்டவர்கள் அல்லது உதவி செய்த தமிழர்கள். ஆந்திர போலீஸ் தமிழகத்தில் நடத்தும் வேட்டைக் காட்சிகள்தான் இவை!

இப்படிப் பிடித்து வரப்பட்டவர்களை ஏதாவது குடோன், லாட்ஜ் அல்லது பாழடைந்த கட்டடத்தில் வைத்து சில நாட்கள் சித்ரவதை செய்து, சில வாக்குமூலங்களையும் கையெழுத்துகளையும் வாங்குகிறது ஆந்திர போலீஸ். ஆந்திராவுக்குக் கூட்டிப் போய் கடப்பா, நெல்லூர், சித்தூர், திருப்பதி என எங்காவது ஒரு நீதிமன்றத்தில் அவர்களை

ஆஜர்படுத்துகின்றனர். 'இவர்கள் காட்டில் செம்மரம் வெட்டிக்கொண்டிருந்தனர்; பிடிக்கப் போனபோது, எங்களைத் தாக்கிக் கொலை செய்ய வந்தனர்' என வழக்கு விவரம் கொடுக்கப்படுகிறது. குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்களுையோ, அவர்களின் வழக்கறிஞர்களையோ ஏறிட்டுப் பார்க்காமலேயே, அவர்களைச் சிறையில் அடைக்க உத்தரவிடுகிறார் மாஜிஸ்திரேட்.

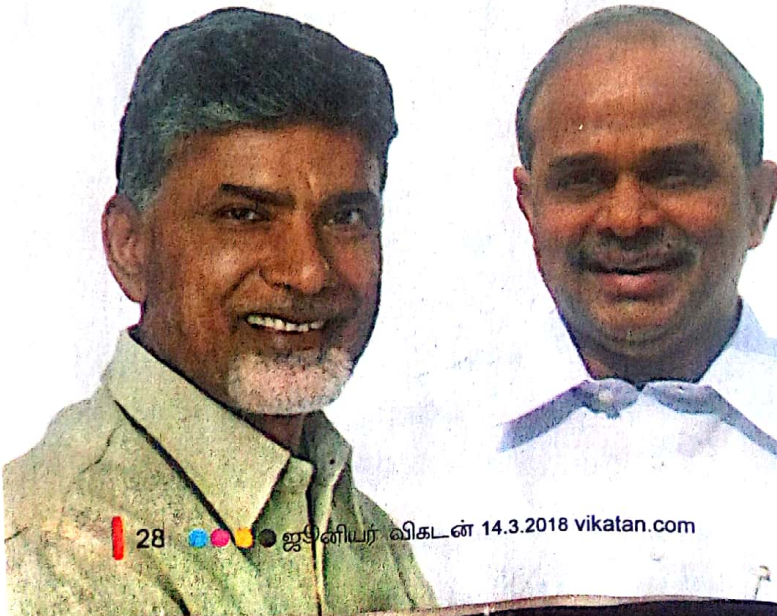
இங்கே கைது... அங்கே வழக்கு!

சென்னை மண்ணடியில் வைத்து, இந்த ஆண்டு ஜனவரி 19-ம் தேதி சையது இப்ராகிம், ரபேல் குழந்தைவேல், நாகூர் கனி, முகமது இக்பால் ஆகியோர் இப்படித்தான் கடத்தப்பட்டனர். உடனடியாக சையது இப்ராகிமின் மனைவி, வடக்கு கடற்கரை காவல் நிலையத்துக்குப்போய், "சிலர் வந்து என் கணவரையும், அவருடன் பேசிக்கொண்டிருந்த நண்பர்களையும் கடத்திச் சென்றுவிட்டனர்" எனப் புகார் அளிக்கிறார். 'ஆந்திரா போலீஸின் வேலைதான் இது' என்பது போலீஸுக்குத் தெரிகிறது. அதனால், அவர்களும் கொஞ்சம் சைலன்ட் ஆகின்றனர். அதையடுத்து, கடத்தப்பட்டவர்களின் உறவினர்கள் வழக்கறிஞர் புகழேந்தியைத் தொடர்புகொள்கின்றனர். இதையடுத்து, ஜனவரி 21-ம் தேதி சென்னை உயர் நீதிமன்றத்தில் ஆட்கொணர்வு மனுத் தாக்கல் செய்யப்படுகிறது. வழக்கை விசாரித்த சென்னை உயர் நீதிமன்றம், ஆந்திரா அரசுக்கும், காவல்துறைக்கும் நோட்டீஸ் அனுப்புகிறது.

அதையடுத்து ஆந்திராவின் செம்மரக் கடத்தல் தடுப்புப்பிரிவு போலீஸ் எஸ். பி., 'ஜனவரி 31-ம் தேதி இவர்கள் ஆந்திராவில் செம்மரம் வெட்டிக்

சந்திரபாபு நாயுடு

ராஜசேகர ரெட்டி



கொண்டிருந்தனர். அதனால், அவர்களைக் கைது செய்து கடப்பா சிறையில் அடைத்தோம்' எனப் பதில் மனுத் தாக்கல் செய்கிறார். நேரில் பார்த்த சாட்சியங்கள் இருந்தும், வழக்கு போட்ட பிறகும், அவர்களை ஆந்திராவில் கைது செய்ததாக ஆந்திர போலீஸ் சொல்கிறது.

இப்படிக் கடந்த மூன்றரை ஆண்டுகளில் பிடிக்கப்பட்ட தமிழர்கள் சுமார் 3 ஆயிரம் பேருக்கு மேல் ஆந்திரா சிறைகளில் இருக்கின்றனர். இவர்கள் தவிர்த்து, அடித்தும், சுட்டும் கொல்லப்பட்டவர்கள், காணாமல் போனவர்களின் எண்ணிக்கை தனி. சட்டத்தைக் காப்பாற்ற வேண்டிய போலீஸே, சட்டத்தை மீறி மாநிலம் விட்டு மாநிலம் வந்து, கடத்தல்காரர்களைப் போல ஆட்களைக் கடத்தி, அவர்களை 5 நாட்கள் முதல் 30 நாட்கள் வரை சட்டவிரோதக் காவலில் சித்ரவதை செய்து, ஆந்திரா சிறைகளை ஏன் நிரப்புகிறது?

சந்திரபாபு நாயுடு அமைத்த சிறப்பும் படை!

2014-ம் ஆண்டு சந்திரபாபு நாயுடு ஆந்திர முதல்வர் ஆனார். தன்னைக் கொலை செய்ய நினைத்த செம்மரக் கடத்தல் கும்பலை வேறுக்கத் தீர்மானித்தார். செம்மரக் கடத்தல் தடுப்புப் பிரிவு போலீஸ் படையை உருவாக்கினார். “செம்மரக் கடத்தல் நெடுவொர்க் ஆந்திராவைத் தாண்டி தமிழகத்திலும் நீள்கிறது. சென்னை துறைமுகத்தில் அவர்களுக்குச் செல்வாக்கு இருக்கிறது. தமிழகத்தில் உள்ள முக்கிய அரசியல் புள்ளிகள், அவர்களின் கூட்டாளிகள் எனப்பலரோடு ஆந்திரக் கடத்தல்காரர்களுக்குத் தொடர்பு உள்ளது. சர்வதேசத் தொடர்புகளையும் உருவாக்கி வைத்துள்ளனர். இந்த நெடுவொர்க்கின் முதுகெலும்பை உடைக்க, மரம் வெட்ட வரும் தமிழகத் தொழிலாளிகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

புகழேந்தி

மனநிலை பிறழ்ந்த கங்கி ரெட்டி!

ஆந்திராவின் தற்போதைய முதல்வர் சந்திரபாபு நாயுடு, இதற்கு முன்பு முதல்வராக இருந்தபோது. 2003-ம் ஆண்டு அவர் திருப்பதிக்குக் காரில் வந்தபோது சாலையில் கண்ணிவெடி வைத்து அவரைக் கொல்ல முயற்சி நடந்தது. குண்டு துளைக்காத காரில் சென்றதால் அவர் உயிர் பிழைத்தார். அது நச்சலைட்டுகள் சதி என்று அப்போது சொல்லப்பட்டது. அதற்குச் சில மாதங்கள் கழித்து, நடந்த சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் காங்கிரஸ் கட்சி வென்று, ராஜசேகர ரெட்டி முதல்வர் ஆனார். அடுத்த 10 ஆண்டுகள் சந்திரபாபு நாயுடுவால் மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரவே முடியவில்லை. 2014-ம் ஆண்டில் மீண்டும் முதல்வரான சந்திரபாபு நாயுடு, ஓர் அதிர்ச்சி தரும் உண்மையைச் சொன்னார்.



“செம்மரக் கடத்தல் கும்பல் தலைவரான கங்கி ரெட்டியே என்னைக் கொல்ல சதி செய்தவர். அவருக்குப் பக்கபலமாக ராஜசேகர ரெட்டி இருந்தார். அதனால் சர்வதேச அளவில் கங்கி ரெட்டியால் செம்மரக் கடத்தலைச் செய்ய முடிந்தது” என்றார் சந்திரபாபு நாயுடு. ஆந்திர வனத்துறையினர், ஆந்திரா மற்றும் தமிழக போலீஸார், துறைமுக அதிகாரிகள், கஸ்டம்ஸ் அதிகாரிகள் எனப் பலரின் துணையுடன் கொடிகட்டிப் பறந்த கங்கி ரெட்டியின் செம்மரக் கடத்தல் சாம்ராஜ்ஜியம் சந்திரபாபு நாயுடுவால் வீழ்த்தப்பட்டது. 2015 பிப்ரவரியில் மொரீஷியஸ் நாட்டில் கைது செய்யப்பட்ட கங்கி ரெட்டி, அந்த ஆண்டு நவம்பரில் இந்தியாவுக்கு அழைத்து வரப்பட்டார். இப்போது கடப்பா சிறையில் இருக்கும் கங்கி ரெட்டி, சிறைக்குள் கொடுக்கப்படும் டார்ச்சரால் மனநிலை பிறழ்ந்தவர் போலாகிவிட்டார்.

அவர்களிடம் அச்சத்தை உருவாக்க வேண்டும். பிடிபட்டால், ஆந்திர சிறையிலேயே வாழ்க்கை முடிந்துவிடும் என்ற நிலையை ஏற்படுத்த வேண்டும்” என அந்தச் சிறப்புப்படை கேட்டது.

உடனடியாக, உத்தரவுகள் பிறப்பிக்கப்பட்டன. அந்தப் படைக்கு, கடத்தல்காரர்களை இந்தியாவில் எந்த மூலைக்குச் சென்றும் கைது செய்ய அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது. தேவைப்பட்டால், சுட்டுக்கொல்லவும் அதிகாரம் வழங்கப்பட்டது.

<https://t.me/ThamilEBooks>

இதைத் தொடர்ந்து 2014 நவம்பர் முதல் போலீஸாரிடம் சிக்கிய பலரும் ஜாமீனில் வரமுடியாதபடி சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டனர். உண்மையாகக் கடத்தியவர்களை மட்டுமின்றி, சம்பந்தமே இல்லாத பலரையும் கூடக் கைது

முதல் அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

செம்மரம் வெட்டச் சென்ற 84 தமிழர்கள், மாச் இரண்டாம் தேதி அதிகாலை திருப்பதி ஆஞ்சநேயபுரம் செக்போஸ்ட் அருகே பிடிபட்டனர். காட்டுக்குள் நுழைவதற்கு முன்பே பிடிபட்டார்கள் என்பதால், இவர்களிடம் மட்டும் 'இனி இதுபோல வர மாட்டோம்' என எழுதி வாங்கிக்கொண்டு போலீஸாரே ஜாமீனில் விடுவித்தனர். உண்மையில் இவர்கள்தான் இப்படி விடுவிக்கப்பட்ட முதல் அதிர்ஷ்டசாலிகள். நிறையப் பேருக்கு இந்த அதிர்ஷ்டம் வாய்க்கவில்லை. ஆந்திர போலீஸின் எல்லை மீறிய கொடூரம் 2015 ஏப்ரல் 7-ம் தேதி நடைபெற்றது. தமிழகத்திலிருந்து செம்மரம் கடத்தச் சென்றவர்கள் என்ற சந்தேகத்தின்பேரில் பிடிபட்ட 20 பேர், காட்டுக்குள் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டனர். ஆனால், அவர்கள் மரம் வெட்டியபோது பிடிபட்டதாகக் காட்ட, பழைய வழக்குகளில் பறிமுதல் செய்யப்பட்ட செம்மரக் கட்டைகளை அவர்கள் பக்கத்தில் ஆந்திர போலீஸ் போட்டு வைத்திருந்தது அப்பட்டமாகத் தெரிந்தது. இந்த நிலையில் 2018 பிப்ரவரி 19-ம் தேதி, செம்மரம் வெட்டச் சென்ற 5 தமிழர்கள் கடப்பாவில் உள்ள ஒண்டிமிட்டா ஏரியில் பிணமாகக் கிடந்தனர். இத்தனைக்கும் அந்த ஏரியில் இடுப்பளவுக்கு மட்டும் தான் தண்ணீர் இருந்தது.

செய்துள்ளார்கள். கடப்பா, ராஜமுந்திரி, சித்தூர், திருப்பதி, நெல்லூர் எனப் பல நகரங்களில் இருக்கும் சிறைகளும் தமிழர்களால் நிரம்பிவழிகின்றன. அந்த சிறைகளுக்குச் சென்றால், தமிழகத்திலிருந்து சிறைவாசிகளைப் பார்க்க அவர்களின் குடும்பத்தினர் கூட்டம் கூட்டமாக வரும் காட்சிகளைக் காண முடியும்.

இப்படிச் சிறைகளில் தவிப்பவர்களைச் சந்திக்க சமீபத்தில் ஆந்திர சிறைகளுக்குச் சென்று வந்த வழக்கறிஞர் புகழேந்தியிடம் பேசினோம்.

சிறையிலேயே மரணமடைந்த அப்பு!

செம்மரக் கடத்தல் விவகாரத்தில் ஆந்திர போலீஸ் எவ்வளவு கடுமை காட்டுகிறது என்பதற்கு ரவுடி அப்புவின் மரணம் ஓர் உதாரணம். சங்கரராமன் கொலை வழக்கில் கைது செய்யப்பட்ட அப்பு, அந்த வழக்கிலிருந்து எளிதாக விடுதலையாகிவிட்டார். ஆனால், செம்மரக் கடத்தல் வழக்கில் ஆந்திர போலீஸால் கைது செய்யப்பட்டு ராஜமுந்திரி மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அங்கிருந்து கடைசிவரை அவரால் வெளியில் வர முடியவில்லை. 31 வழக்குகள் அவர்மீது அடுத்தடுத்து போடப்பட்டன. ஒரு வழக்கில் ஜாமீன் வாங்கினால், இன்னொரு வழக்குப் பாயும். இப்படி வழக்குமேல் வழக்குப்போட்டு, சிறைக்குள் நோய்வாய்ப்பட்டு உயிரிழந்தார் அப்பு. இதே டெக்னிக்கைத்தான் தமிழர்களமீதும்



கடைப்பிடிக்கிறார்கள் ஆந்திர போலீஸார். செம்மரக் கடத்தல் வழக்கில் ஒருவர் கைது செய்யப்பட்டுவிட்டால், கொலைக் குற்றவாளிக்குக் கிடைக்கும் சலுகையில் துளிகூட அவருக்குக் கிடைக்காது.

“ஆந்திர சிறப்புப் படை போலீஸ், தமிழகத்துக்குள் நுழைந்து ஆள் கடத்தலை நடத்திக் கொண்டிருக்கிறது. கடத்தலில் நேரடியாக ஈடுபட்டவர்களோடு, அவர்களின் உறவினர்கள், நண்பர்கள் என அனைவரையும் கைது செய்கிறது. அப்படிக்கைது செய்யும்போது, அடிப்படையான விதிமுறைகளைக்கூடக் கடைப்பிடிப்பதில்லை. இங்கு பிடித்து ஆந்திராவுக்கு அழைத்துப்போய், செம்மரம் கடத்தியபோது ஆந்திராவில் பிடித்ததாக எஃப்.ஐ.ஆர் போடுகின்றனர். செம்மரக் கடத்தல் என்பது திருட்டு வழக்கில் வரும். அதற்கு உடனடியாக ஜாமீன் கிடைத்துவிடும். அதனால், ‘பிடிக்கப்போன போலீஸாரைக் கொல்ல முயற்சி செய்தனர்’ எனக் கொலை முயற்சி பிரிவையும் சேர்த்து, ஜாமீனில் வரமுடியாதபடி செய்துவிடுகின்றனர்.

நான் சிறையில் சந்தித்த ஒருவர்மீது 75 வழக்குகள் இருக்கின்றன. அவர் சிறையில் இருந்த காலத்திலேயே, அவர் வெளியில் மரம் வெட்டியதாக வழக்குப் போட்டுள்ளனர். மூன்றே ஆண்டுகளில் ஒருவர்மீது இத்தனை வழக்குகள் போட முடியுமா என அதிர்ச்சியாக இருந்தது. கிட்டத்தட்ட அவரால் வாழ்நாள் முழுக்க வெளியில் வரவே முடியாது. ஒரு கட்டத்தில் அவரின் மகன் நீதிமன்றத்துக்குச் சென்று தந்தையை மீட்டுத் தரக் கோரி ஆட்கொணர்வு மனுவைத் தாக்கல் செய்தபோது, அந்த மகனையும் கடத்தல் வழக்கில் கைது செய்துவிட்டார்கள்.

ராஜமோகன் என ஒருவர். அவர்மீது 25 வழக்குகள் போட்டிருந்தார்கள். அத்தனை வழக்குகளிலும் ஜாமீன் வாங்கி அவர் வெளியே வரும் நேரத்தில், புதிதாக மூன்று வழக்குகளைப் போட்டு மீண்டும் சிறையில் அடைத்து விட்டார்கள்.”

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்...)

- ஜோ.ஸ்டாலின், ஓவியம்: கோ.ராமமூர்த்தி



Dream Wear

விருது

அவள் விருதுகள்

Powered by



பெண்ணென்று கொட்டு முரசே!

மார்ச் 14, 2018 - சென்னை அந்தரங்க மைதானம்

Title Sponsor



Powered by



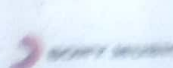
Associate Sponsors



Radio Partner



Music Partner



Digital Trade Partner



* அனுப்பித்தல் உள்ளவர்களுக்கு மட்டும் மட்டும் அனுப்பி

உள்ளாட்சித் தேர்தல், கடந்த ஓர் ஆண்டுக்கும் மேலாகத் தள்ளிப் போய்க்கொண்டு இருக்கும் சூழலில், கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கானத் தேர்தல் அறிவிப்பைத் திடீரென வெளியிட்டு அரசுக்கே அதிர்ச்சி கொடுத்துள்ளது, தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் தேர்தல் ஆணையம்.

தமிழகத்தில் கூட்டுறவுத் துறை, பால் உற்பத்தி மற்றும் பால் பண்ணை மேம்பாட்டுத் துறை, மீன் வளத் துறை, கைத்தறி மற்றும் துணி நூல் துறை உள்ளிட்ட துறைகளின் கீழ் ஆயிரக்கணக்கான கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் செயல்பட்டுவருகின்றன. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் செயல்பாடுகளை மத்திய அரசின் நபாரு வங்கி மேற்பார்வை

அதிர்ச்சியைக் கொடுத்துள்ளது.

நம்மிடம் பேசிய கூட்டுறவுத் துறை உயர் அதிகாரி ஒருவர், “இந்தத் தேர்தல் அறிவிப்பு எதிர்பார்த்த ஒன்றுதான். கடந்த மாதம், சென்னையில் கூட்டுறவு அமைப்புகளின் ஆணையர்களுக்கான ஆய்வுக் கூட்டம் நடைபெற்றது. அப்போதே, தேர்தல் பற்றியும் ஆலோசனை நடைபெற்றது. அந்தக் கூட்டத்தில் பேசிய மாநில தேர்தல் ஆணையர், ‘கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கான தேர்தலுக்காக நாம் அரசு அனுமதிக்குக் காத்திருக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை’ என்றார். இந்த அறிவிப்பு எப்போது வேண்டுமானாலும் வரும் என்பது அப்போதே தெரிந்துவிட்டது.

திடீர் கூட்டுறவுத் தேர்தல்...

3,000 ரேஷன் ஊழியர்

செய்துவருகிறது. தமிழகத்தில் உள்ள கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கான தேர்தல்கள், 2013-ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நடந்தன. அதே போல், பால்வளம், கைத்தறி உள்ளிட்ட கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கான தேர்தல்களும் அப்போதே முடிவடைந்தன. ஐந்தாண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்குத் தேர்தல் நடத்தி, தலைவர் மற்றும் இயக்குநர்களைத் தேர்வுசெய்ய வேண்டும். இந்தத் தேர்தலைத் தமிழ்நாடு மாநில கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் தேர்தல் ஆணையம் நடத்தும். இந்த அமைப்பும் இந்தியத் தேர்தல் ஆணையம் போன்றே தன்னிச்சையான அதிகாரம் கொண்ட அமைப்பு.

தொடக்கச் சங்கங்கள், மத்தியச் சங்கங்கள், மாநிலச் சங்கங்கள் என மூன்று அமைப்புகளில் தமிழ்நாட்டில் கூட்டுறவுச் சங்கங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இவற்றுக்குத் தேர்தல்களை ஐந்து கட்டங்களாக நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. மாவட்ட ஆட்சியர்கள் மற்றும் எஸ்.பி-க்களுக்கு முறையான அறிவிப்பையும் அனுப்பியுள்ளது கூட்டுறவுத் தேர்தல் ஆணையம்.

மாவட்ட ஆட்சியர்கள் மாநாடு நடைபெற்ற நாளில் இந்தத் தேர்தல் அறிவிப்பு வெளியானது ஆளும்தரப்புக்கு

கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் கீழ்தான் ரேஷன் கடைகளும் வருகின்றன. ரேஷன் கடைகளில் கட்டுனர் மற்றும் விற்பனையாளர் என 3,000 காலிப் பணியிடங்களுக்கான அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்டது. இதற்கான தேர்வு மற்றும் நேர்காணல் முடிவடைந்துவிட்டது. ஆனால், பணி ஆணை யாருக்கும் வழங்கப்படவில்லை. அதற்குக் காரணம் அரசியல்வாதிகளின் அழுத்தம்தான். ஒரே பதவிக்கு ஆளும்கட்சியைச் சேர்ந்த பலரும் பரிந்துரை செய்த காரணத்தால் குழப்பமடைந்த அமைச்சர், ‘மே மாதம் வரை இந்தப் பணியிடங்களை நிரப்ப வேண்டாம்’ என்று சொல்லிவிட்டாராம். இந்த நிலையில்தான் தேர்தல் அறிவிப்பு வந்தது. இதனால், ரேஷன் கடைகளுக்கான பணியிடங்களில் தேர்தல் முடியும் வரை யாரையும் பணியமர்த்த முடியாத நிலை. இந்த நியமனங்களுக்காகப் பணம் வாங்கியுள்ளிகள், விழிபிதுங்கித் தவிக்கிறார்கள்” என்றார்.

ஆளும்கட்சி பன்னீர் அணி, எடப்பாடி அணி என்ற இரண்டு அணிகளாக உள்ளன. கூட்டுறவுச் சங்கப் பொறுப்புகளை இரண்டு அணிகளும் பிரித்துக்கொள்வதில் சிக்கல் ஏற்படும்

செல்லார் ராஜு

ராஜேந்திரன்



நியமனங்களுக்கு ஆப்பு!

தினகரன் தரப்பிலும் கோதாவில் இறங்குவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது.

'அரசுக்கே தெரியாமல்தான் தேர்தல் அறிவிப்பு வெளியாகியுள்ளது' என்ற பேச்சும் கோட்டையில் உலவுகிறது. கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் தேர்தல் ஆணையரான, ஓய்வுபெற்ற ஐ.ஏ.எஸ் அதிகாரி ராஜேந்திரனிடம் கேட்டபோது, "ஐந்து ஆண்டுகள் பதவிக்காலம் முடிவடையும்போது, தேர்தல் நடத்தியிருக்க வேண்டும். அதன் அடிப்படையில் தேர்தல் அறிவிப்பை வெளியிட்டுள்ளோம். இனி வரிசையாக கைத்தறி, பால்வளம் உள்ளிட்ட கூட்டுறவு அமைப்பு களுக்கான தேர்தல் அறிவிப்பையும் வெளியிடுவோம். ஜூலை மாதத்துக்குள் அனைத்துத் தேர்தல்களும் முடிவடைந்துவிடும். அரசின் அனுமதியையோ, கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சரின் அனுமதியையோ கேட்க

வேண்டிய தேவை இல்லை" என்றார்.

கூட்டுறவுத் துறை அமைச்சர் செல்லூர் ராஜு, "இந்தத் தேர்தல் ஆணையம் தன்னிச்சையாக செயல்படும் அமைப்பு. அந்தத் தேர்தலில் நாங்கள் தலையிடப் போவதில்லை" என்கிறார்.

ஆனால், அமைச்சர்களுக்கு நெருக்கமானவர்களோ, "இந்த அறிவிப்பை நாங்கள் எதிர்பார்க்கவில்லை. இந்தத் தேர்தலால் பல மாவட்டங்களில் கட்சிக்குள் மோதல் ஏற்படும் வாய்ப்பு உள்ளது. அரசு நேரடியாக இந்தத் தேர்தல் நடைபெறுவதைத் தள்ளிப்போடமுடியாது. ஆனால், யாராவது ஒருவர் வழக்கு தொடர்ந்தால், தேர்தல் தள்ளிப்போகலாம்" என்று பொடி வைத்துப் பேசினார்.

அப்ப, 'வழக்கு வரும்'னு சொல்லுங்க!

- அசையது அபுதாஹிர்

தீபா அணிக்குப் பங்கு இல்லையா சார்?



"எனக்குத் தொடர்பில்லை!"

'சவுடு மணல் போர்வையில் அள்ளப்படும் ஆற்று மணல்!' என்ற தலைப்பில் 7.3.18 ஜி.வி இதழில் புதுக்கோட்டை ராமச்சந்திரன் குறித்து செய்தி வெளியாகியிருந்தது. இதைத் தொடர்ந்து ராமச்சந்திரன் நமக்கு அனுப்பிய கடிதத்தில், 'சவுடு மணல் குவாரிகள் என் மேற்பார்வையில் செயல்படுகின்றன என்பதாக வெளியாகியுள்ள தகவல் முற்றிலும் உண்மைக்கு மாறானது. மணல் குவாரிகளுக்கான அனுமதி எதையும் நான் பெறவில்லை. எனக்கும் அதற்கும் தொடர்பில்லை' என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

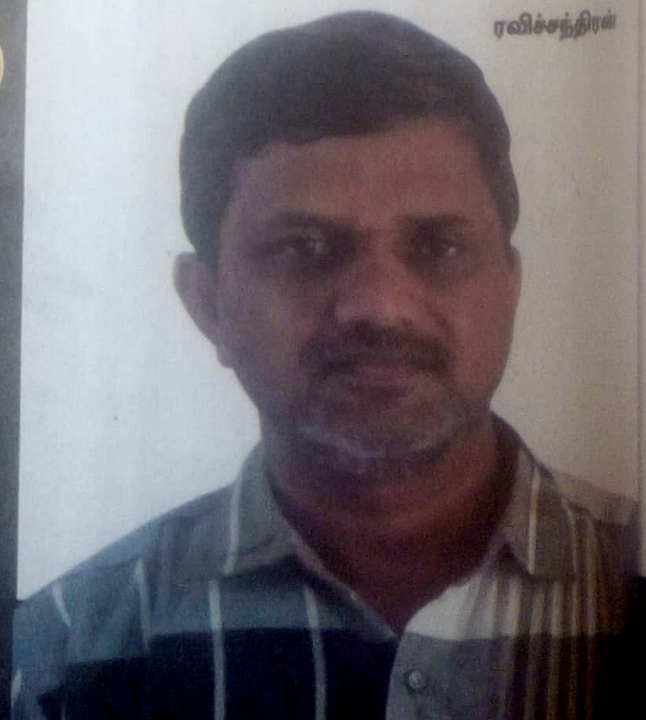
“ஹாசினிக்குக் கிடைத்த நீதி எங்களுக்குக் கிடைக்காதா?”

“ரவிச்சந்திரன் சார் நல்லவர் என்று நம்பினோம். ஆனால், எங்களிடம் அவர் தவறாக நடந்துகொண்டார். மலைக் கிராமங்களில் வசிக்கும் நாங்கள், பத்தாம் வகுப்புத் தாண்டினாலே பெரிய விஷயம். ஆனால், ரவிச்சந்திரனிடம் நடவடிக்கையால் எங்களால் எட்டாம் வகுப்பைக்கடத் தாண்ட முடியவில்லை. எங்களுடன் படித்த ஒரு மாணவியைப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகவேண்டாமென பெற்றோர் நிறுத்திவிட்டனர். இப்போது அவள் மில் வேலைக்குப் போகிறாள். ரவிச்சந்திரன் செய்த கொடுமைகளை எங்கு வேண்டுமானாலும் வந்து சொல்வதற்குத் தயாராக இருக்கிறோம். ஆனால், கேட்கத்தான் யாரும் தயாராக இல்லை. ஹாசினி தங்கச்சிக்கு மட்டும்தான் நீதி கிடைக்குமா? எங்களுக்குக் கிடைக்காதா?” என்று கண்ணீருடன் கதறுகிறார்கள் பாதிக்கப்பட்ட மாணவிகள்.

தேனி மாவட்டம், ஆண்டிபட்டி அருகே மயிலாடும்பாறை ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் உள்ளது காமன்கல்லூர் கிராமம். ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப் பள்ளியில் சுமார் 60 மாணவ, மாணவிகள் படிக்கிறார்கள். அங்கு தலைமையாசிரியராகப் பணியாற்றிய ரவிச்சந்திரன், மாணவிகளைப் பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு ஆளாக்கிய குற்றத்துக்காகப் பள்ளிக்கல்வித் துறையால் சஸ்பெண்டு செய்யப்பட்டுள்ளார். குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டப் பிறகும், அவர் கைது செய்யப்படவில்லை என்பது பெரும் சர்ச்சையாக உள்ளது.

கிராமசுமிட்டி துணைத்தலைவர் ஆண்டவர், “இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் ரவிச்சந்திரன் தலைமையாசிரியராக வந்தார். யோகா வகுப்பு

ரவிச்சந்திரன்



ஊழியர் வகுப்பு என்றெல்லாம் நடத்தினார். கற்றுலா கூட்டிச் சென்றார். அக்கறையாக இருக்கிறார் என சந்தோஷப்பட்டோம். ஆனால், இப்படி மாணவிகளுக்குப் பாலியல் தொல்லைகள் கொடுத்துள்ளார் என்ற விஷயம் அப்புறம்தான் தெரியவந்தது. கிராமத்தினர், மயிலாடும்பாறை காவல் நிலையத்தில் ரவிச்சந்திரன் மீது புகார் கொடுத்தனர். புகாரை வாங்க போலீஸார் மறுத்துவிட்டார்கள். எனவே, 1098 என்ற சைட்டு லைன் நம்பருக்கு போன் செய்தோம். அவர்கள் விசாரணை செய்து ரவிச்சந்திரன்மீது காவல்நிலையத்தில் புகார் செய்தார்கள். அந்தப் புகாரும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை.



காமன்கல்லூர் நடுநிலைப் பள்ளி

அடுத்து, கலெக்டர் அலுவலகத்தில் நடக்கும் மக்கள் குறைதீர்ப்புக் கூட்டத்தில் புகார் கொடுத்தோம். ஜனநாயக மாதர் சங்கத்தினர், ரவிச்சந்திரன்மீது வழக்குப்பதிவு செய்யுமாறு வலியுறுத்தினார்கள். அதையடுத்து, மாணவிகளிடம் உதவித் தொடக்கக் கல்வி அலுவலர் சரஸ்வதி விசாரணை செய்தார். அதில், ரவிச்சந்திரன் தவறு செய்திருப்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. 2017 நவம்பர் 20-ம் தேதி, பணியிலிருந்து ரவிச்சந்திரன் சஸ்பெண்டு செய்யப்பட்டார். மாவட்டக் குழந்தைகள் நல அலுவலர் சத்தியநாராயணன் தலைமையிலான அதிகாரிகளும் விசாரணை செய்து, மயிலாடும்பாறை காவல்நிலையத்தில் புகார் செய்தனர். அதன் பிறகுதான், அவர்மீது வழக்குப்பதிவு செய்தார்கள். ஆனால், இப்போது வரை அவரை போலீஸார் கைதுசெய்யவே இல்லை” என்றார்.

மயிலாடும்பாறை காவல்நிலைய ஆய்வாளர் சக்திவேலிடம் பேசினோம். “ரவிச்சந்திரன் தவறு செய்திருப்பார் என்று தெரியவில்லை. கிராம மக்கள் பொய் சொல்வதாகத் தெரிகிறது. அதனால் தான் ரவிச்சந்திரனைக் கைது செய்யவில்லை” என்றார்.

மாவட்டக் குழந்தைகள் நல அலுவலர் சத்தியநாராயணனிடம் பேசினோம். “எங்களுக்குப் புகார் வந்ததும் விசாரணையில் இறங்கினோம். மாணவிகளிடம் ரவிச்சந்திரன் தவறாக நடந்துகொண்டது உறுதி செய்யப்பட்டது. எனவே, மயிலாடும்பாறை காவல்நிலையத்தில் புகார் செய்தோம். போக்ஸோ சட்டத்தின்படி, ரவிச்சந்திரன்மீது வழக்குப்பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது” என்றார்.

மாவட்டக் காவல் கண்காணிப்பாளர் பாஸ்கரனிடம் கேட்டபோது, “எந்த ரவிச்சந்திரன்? எனக்கு ஞாபகம் இல்லை. வழக்கு தொடர்பாக டி.எஸ்.பி-யிடமோ, இன்ஸ்பெக்டரிடமோதான் கேட்க வேண்டும். எனக்கு ஒன்றும் தெரியாது” என்று முடித்துக்கொண்டார்.

ஜனநாயக மாதர் சங்க மாவட்டச் செயலாளர் வெண்மணியிடம் பேசியபோது, “தலைமையாசிரியர் ரவிச்சந்திரன்மீது, அவர் பணிபுரிந்த பள்ளிகளிலெல்லாம் பாலியல் குற்றச்சாட்டுகள் இருப்பது எங்கள் விசாரணையில் தெரியவந்தது. காவல்துறையைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு, அவர் தப்பித்துவருகிறார். இப்போதுதான் மாணவிகளைய அழுத்தத்தால்தான் அவர்மீது வழக்குப்பதிவு செய்துள்ளனர். இல்லையென்றால், அந்த மக்களை மிரட்டி அமைதியாக்கியிருப்பார்கள்” என்றார்.

ரவிச்சந்திரனின் கருத்தைக் கேட்பதற்காகப் பலமுறை அவரைத் தொடர்புகொண்டோம். “பேச விரும்பவில்லை” என்று கூறிவிட்டார்.

ஒட்டுமொத்த கிராமமும், சம்பந்தப்பட்ட மாணவிகளும் குற்றச்சாட்டு சொல்லி, கல்வித் துறையும் அந்தக் குற்றத்தை உறுதிசெய்துள்ளபோது, காவல்துறைக்கு மட்டும், அவர்மீது கரிசனம் ஏன் என்பது புரியவில்லை.

- எம்.கணேஷ்

படங்கள்: வீ.சக்தி அருணகிரி

<https://t.me/ThamilEBooks>

வெண்மணி

பாஸ்கரன்





36-21

ஜூனியர் விகடன்

நிறுவனர்: அமர் எஸ்பாஸ்க்ரமணியன்

ஆனந்த விகடன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிமிடெட் சார்பாக
வெளியிடுபவர், ஆசிரியர் : பதிருமாவேலன்
757, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.

ஆனந்த விகடன் பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிமிடெட் சார்பாக
ஆனந்த விகடன் பிரின்டர்ஸ் (பி) லிமிடெட்
அச்சகத்தில் அச்சிடுபவர் : எஸ்.மாதவன்
எண்: 99, (NP), சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,
சென்னை-600 098.

Press and Registration of Books Act--ன்படி
செய்திகளின் தேர்வுக்கு ஆசிரியர் மட்டுமே பொறுப்பாவார்.
எல்லா வழக்குகளும் சென்னையில் உள்ள உரிய
நீதிமன்றங்களின் வரம்பிற்கு மட்டுமே உட்பட்டது.

செய்தி ஆசிரியர்: பாலகிஷன்

பொறுப்பாசிரியர்: எஸ்.எம்.பரக்கத் அலி

உதவி பொறுப்பாசிரியர்கள்: தமிழமகன், டிகலைச்செல்வன்

தலைமை உதவி ஆசிரியர்: ஆபழனியப்பன்

தலைமை நிருபர்கள்: எம்.குணா, எஸ்.முத்துகிருஷ்ணன், பி.ஆண்டனிராஜ்,
வீ.கே.ரமேஷ், ஜோ.ஸ்டாலின், செ.சல்மான் பான்ஸ், ச.ஜெ.ரவி

உதவி ஆசிரியர்: ஜெ.பிரகாஷ்

நிருபர்கள்: ஆர்.மோகன், கோ.செந்தில்குமார், பா.ஜெயவேல், ஜெ.முருகன்,
சி.ஆனந்தகுமார், எம்.தி.லிபன், எஸ்.மகேஷ், அ.சையது அப்துலஹிர்,
எம்.புன்னியபுரத்தி

முதன்மை புகைப்படக் காரர்கள்:

சு.குமரேசன், கே.ராஜசேகரன்

தலைமைப் புகைப்படக் காரர்கள்:

கே.கார்த்திகேயன், வி.செந்தில்குமார், தி.விஜய்

புகைப்படக் காரர்கள்: என்.ஜி.மணிகண்டன், கதனசேகரன், கே.குணசீலன்,
உபாண்டி, வீ.நாகமணி, எஸ்.சாயத்மராஜ், எஸ்.ராஜேந்திரன்,
எம்.விஜயகுமார், ஏ.சிதம்பரம், ஜெ.வேங்கடராஜ், வீ.சிவக்குமார்,
வீ.சத்தி அருணகிரி, ஆர்.எம்.முத்துராஜ், ரமேஷ் கந்தசாமி, பா.கார்த்திக்,
ப.சரவணகுமார், தே.சிலம்பரசன், கா.முரளி, தே.தி.ஷித், ஈ.ஜெ.நந்தகுமார்,
தி.ஹரிஹரன், அ.குருஸ்தனம், வீ.சதீஷ்குமார், க.சதீஷ்குமார்

முதன்மை வடிவமைப்பு: பொன்.திருமலை

வடிவமைப்பு: எம்.செய்யது முகம்மது ஆஸாத், ஜி.காந்திராஜா

ஆசிரியர் இலாகா முகவரி:

ஜூனியர் விகடன்,

757, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.

தொலைபேசி: 2854 5500, 5588, 3300

தொலைநகல்: 2851 2929,

மின்னஞ்சல்: jv@vikatan.com

விளம்பரப் பிரிவு:

பத்மா பாலசுப்ரமணியன், துணைப் பொது மேலாளர்.

விளம்பரங்களுக்கு அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

விகடன் மிடியா சர்வீஸஸ்,

757, அண்ணா சாலை, சென்னை-600 002.

போன்: 28524074/84

ஃபேக்ஸ்: 28512929 email: advt@vikatan.com

பத்திரிகை விற்பனைப் பிரிவு: சந்தர் திபாகராஜன், துணைத் தலைவர்

சந்தா தொடர்பான விவரங்களை அறிய: 044-66802901

சந்தா தொடர்பான குறைகளைப் பதிவுசெய்ய: 044-66076407

முகவரி: ஜூனியர்விகடன், 757 அண்ணாசாலை,

சென்னை - 600 002.

கதைகளில் வரும் பெயர்களும் திருத்தங்களும் கற்பனையே.

இதழில் வெளியாகும் விளம்பரங்களின் உண்மைத்தன்மைக்கு விகடன்

நிர்வாகம் பொறுப்பல்ல.

பேட்டிகள் மற்றும் சிறப்புக் கட்டுரையாளரின் கருத்துக்கள் அவர்களின்

சொந்தக் கருத்துக்களே!

வெலோ வாசகர்களே...



Dial. Talk. Play. Listen.

ஜூனியர் விகடனைப் படிக்கும்போது,
உங்கள் மனதில் பல கருத்துக்கள்,
கேள்விகள், சந்தேகங்கள்
அலையடிக்கின்றனவா?
அது ஷொட்டோ, குட்டோ...
பட்டென்று போனை எடுத்து,
சட்டென்று உங்கள் எண்ணத்தைப்
பதிவுசெய்யலாம்.
அதற்குத்தானே காத்திருக்கிறோம்...

044-66802929

என்ற எண்ணைத் தொடர்புகொண்டால்,
கணினிக் குரல் வழிகாட்டும். அதற்கேற்ப
3 நிமிடங்களுக்குள் உங்கள் கருத்தைப்
பதிவுசெய்யுங்கள். எதிர்முனையில் உங்களுடன்
உரையாட யாரும் இருக்க மாட்டார்கள். எனவே,
அந்த 3 நிமிடங்கள் முழுக்க முழுக்க
உங்களுக்கே! அவசியமென்றால், நாங்களே
உங்களைத் தொடர்புகொண்டு மேலும்
விவரங்களைப் பெற்றுக்கொள்வோம், ஒ.கே-வா..?

விகடன் குழுவும் தொடர்ந்து அளிக்கும்
சுவாரஸ்யமான செய்தி மற்றும் சேவைகளை
எஸ்.எம்.எஸ் மூலம் பெற
உங்களுக்கு சம்மதம் எனில்,

044-66802933

என்ற எண்ணுக்கு டயல் செய்து, ஒரு மிஸ்டு
கால் கொடுங்கள். ரிங் கேட்பதற்குள்ளேயே
தொடர்பு உடனடியாகத் துண்டிக்கப்பட்டு, உங்கள்
எண் எங்களிடம் பதிவாகிவிடும்.

இந்தப் பட்டியலில் இருந்து உங்கள் எண்ணை
நீக்கிக்கொள்ள விரும்பினால்,
044-66802944 என்ற எண்ணுக்கு
மிஸ்டு கால் கொடுத்தால் போதும.

பயனுள்ள தகவல்களை உங்களுக்கு
உடனுக்குடன் அளிப்பது எங்கள் விருப்பமே
தவிர, வேறு எந்த ஆதாய நோக்கமும் இல்லை
என்பதை வலியுறுத்த விரும்புகிறோம்.

அன்பும் நன்றியும்...
-ஆசிரியர்

உங்கள்
எண்ணம்...
விகடன்
வண்ணம்!



JuniorVikatan.com



facebook.com/JuniorVikatan



twitter.com/JuniorVikatan



youtube.com/vikatanwebtv



விகடன்
vikatan.com

ஆன்லைன் அசத்தல் சந்தா

அனைத்து 11 விகடன் இதழ்களையும் படிக்கலாம்...



₹ 1000
இலவச
இ-புத்தகங்கள்!

ஆயுள்சந்தா

₹ 14999 மட்டுமே

₹ 750
இலவச
இ-புத்தகங்கள்!

20 வருடத்திற்கு

₹ 11,111 மட்டுமே

2 வருடம் ₹ 1799 மட்டுமே ₹ 200 க்கு இலவச இ-புத்தகங்கள்!

3 வருடம் ₹ 2699 மட்டுமே ₹ 300 க்கு இலவச இ-புத்தகங்கள்!

5 வருடம் ₹ 4499 மட்டுமே ₹ 500 க்கு இலவச இ-புத்தகங்கள்!



SCAN QR CODE



www.vikatan.com/offers @ webmaster@vikatan.com



+91 9566231155



+91 44 28524074 Ext: 304

கிக்...
திக்...
தொடர்

8

■ தமிழ்மகன்



நான் ரம்யாவாக இருக்கிறேன்

“ஒரு இடத்திலும்
தடயமே இல்லை;
கைரேகை
இல்லை;
ஆயுதம் இல்லை.
கேமராவில் முகம்
பதிவாகலை.
ஒரு பெண் எப்படி
ஆம்பளைகளை
இவ்வளவு ஈஸியா
கொன்னுட்டுப்
போக முடியும்?”

போலீஸ் மீட்டிங்ல
ரம்யாவும்
கலந்துக்கிட்டாங்களா?



தமிழகக் காவல்துறையின் டாப் தலைகள் அத்தனை பேரும் டி.ஜி.பி அலுவலகத்தில் இருந்தனர். நீள் வட்ட டேபிளைச் சுற்றியிருந்த அத்தனை நாற்காலிகளும் நிரம்பியிருந்தன. முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கூட்டம் என்பது அங்கிருந்த தலைகளின் பெருமையால் தெரிந்தது. சட்டம் ஒழுங்கு டி.ஜி.பி சண்முகநாதன், சென்னை சிட்டி கமிஷனர் ராம்சிங், ஜாயின்ட் கமிஷனர்கள், ஃபாரன்ஸிக் டிபார்ட்மென்டில் இருந்து ஃப்ரெட்ரிக், சைபர் க்ரைம் டிபார்ட்மென்டில் இருந்து மஜும்தார், கொலைச் சம்பவம் நடந்த ஏரியாக்களின் ஏ.சி-க்கள் டி.சி-க்கள், ஏரியா இன்ஸ்பெக்டர்கள் என அவ்வளவாக ஒன்று சேராத முகங்கள்.

“சென்னையில் மூன்று கொலைகள், பெங்களூரில் ஒரு கொலை... எல்லாம் ஒரே டைப். ஒரு தடயமும் இல்லை. எல்லாம் ஒரே வாரத்தில்.” ட்விட் போல சிக்கனமாகச் சொன்னார் சண்முகநாதன்.

“கொலை நடந்த எல்லா இடங்களிலும் கேமரா இருந்திருக்கு. கொலை நடந்த இடங்களில் ஒரு பெண் இருந்திருக்கா. ஆனா, அவளோட முகம் பதிவாகல” என்றார் கமிஷனர். சைபர் க்ரைம் மஜும்தார், தலையசைப்பில் ‘ஆமாம்’ என்றார்.

“கேமராவில் எதுவும் பிரச்சனையா? பதிவாகல மீன்ஸ்?” க்ரைம் பிராஞ்ச் செக்ஷன் அக்பர் கேட்டார்.

யார் கேட்டார்கள், யார் சொன்னார்கள் என்பதை அதற்கு மேல் கவனிக்க முடிவதாக இல்லை. மாற்றி மாற்றி நிறையச் சொல்லிக்கொண்டு போனார்கள்.

எல்லோரும் கோபப்பட்டுக் கத்தி முடிந்த பின்பு நிதானமாகச் சொன்னார் மஜும்தார். “சார், அந்தப் பெண்ணோட டிரஸ், வாட்ச், செருப்பு எல்லாம் தெரியுது. முகம் தெரியலை. கை தெரியலை.”

“ஏன்?”

“கேமராவில் பதிவாகாத அளவுக்கு ஏதோ கெமிக்கல் பயன்படுத்தியிருக்கிறதா சந்தேகப்பட்டோம். ஆனா, ‘இன்விசிபிள் வுமன்’ போல அவளோடு உடம்பு பூசிவிட்டாப்போல இருக்கு. அப்படி ஒரு கெமிக்கல் இருக்குமானால் ரிசர்ச் போய்க்கிட்டிருக்கு.”

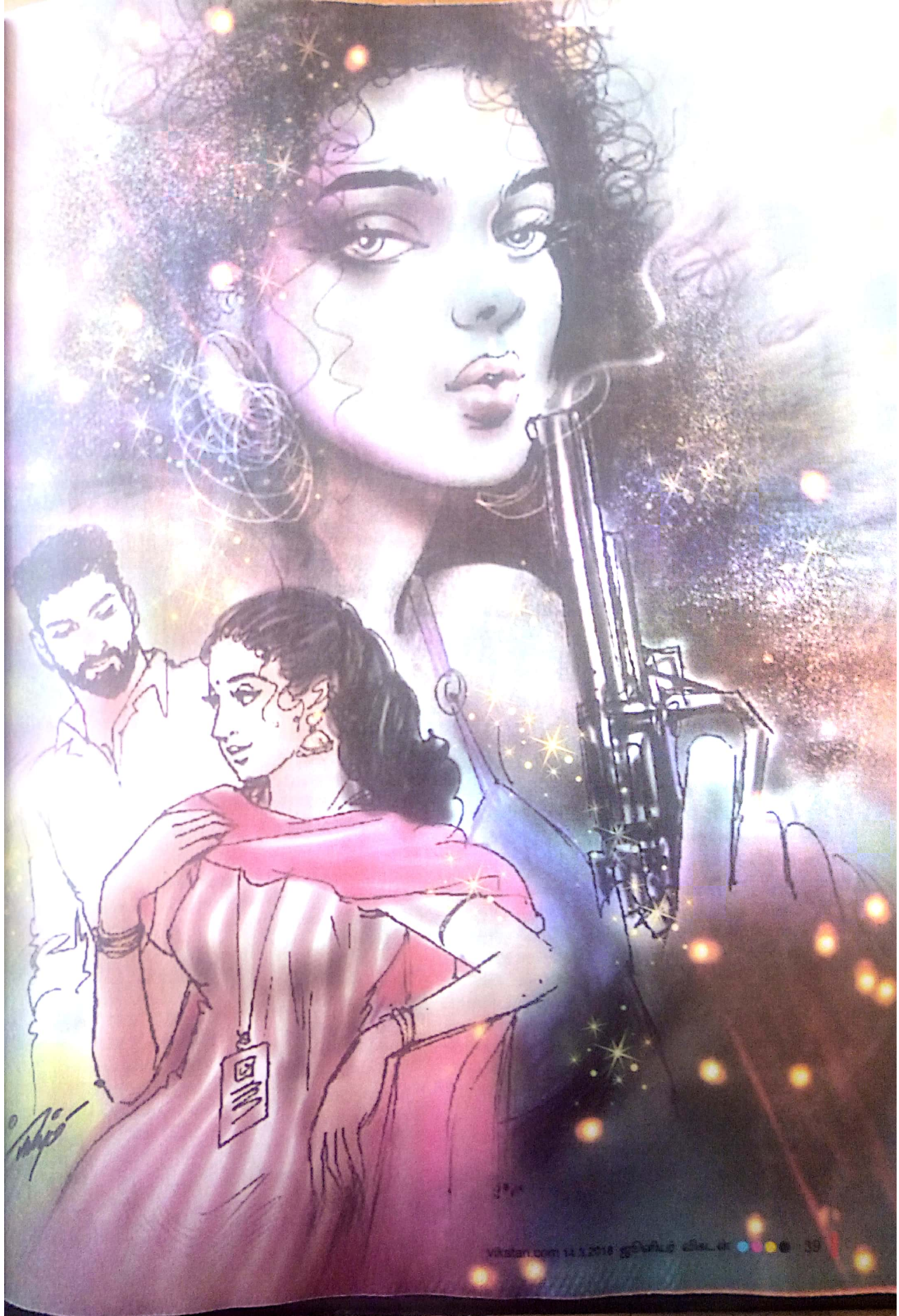
“நேர்ல பார்க்கிறவங்களுக்குத் தெரிந்தாளா?” என்றார் டி.ஜி.பி.

“நேர்ல பார்த்திருக்காங்க. ஆனா, யாருக்கும் அடையாளம் சொல்லத் தெரியலை. பார், ஹாஸ்பிடல் ரெண்டலயும் சொன்னது இதுதான். ஓவர் மேக்கப், லிப்ஸ்டிக், கிளாமரான டிரஸ்... இப்படித்தான் சொல்றாங்க.”

“நாலு கொலைகளையும் எப்படி கனெக்ட் பண்ணீங்க?”

“சார் சொன்னாரே... எல்லாம் ஒரே டைப். வாய்ல ரத்தம் பீறிட்டுச் செத்திருக்காங்க. கொலை நடந்த மூனு இடங்களிலும் ஒரு பெண் இருந்திருக்கா.”

“சரியாச் சொல்லணும்னா...” மஜும்தார் எல்லாரையும் ஒருமுறை சம்மதம்



கேட்பதுபோல பார்த்துவிட்டு, “ரத்தம் கக்கிச் செத்திருக்காங்க” என்றார்.

“என்ன சொல்றீங்க மஜும்தார்?”

“சார்... யாருக்கும் ஒரு காயமும் இல்லை. வாய் வழியா குடம்குடமா ரத்தம் சிந்தியிருக்காங்க. ஒரு காரணமும் புரியாம இருக்கு.”

“விட்டா மோகினி அடிச்சுடுச்சுன்னு சொல்லீங்க போல.”

டி.ஜி.பி கரெக்டா சொல்லிவிட்டார் என்பது போல ஆச்சர்யமும் மகிழ்ச்சியுமாகப் பார்த்தார் மஜும்தார். “ஆமாங்கிறீங்களா?” டி.ஜி.பி அவருடைய நோக்கத்தை உணர்ந்துவிட்டவர் போல கேட்டார்.

“ஆமா சார்!” என்றார்.

“விளையாடறீங்களா மஜும்தார்?”

“இல்ல சார். இதில ஏதோ அமானுஷ்யம் இருக்கு. நம்ம லெவலுக்கு மேல! எல்லாக் கொலையும் ஒரு நொடியில் நடந்த மாதிரிதான் எல்லாரும் சொல்றாங்க. பெங்களூரு சாமியார் விஷயத்திலும் இப்படித்தான் சொன்னாங்க. ‘ஒரு பெண் வந்தா. சாமியாரோட அறைக்குள்ள போய் அடுத்த நிமிஷமே வெளியவந்து மாயமாகிட்டா’ன்னு சொன்னாங்க. ஹாஸ்பிட்டல் என்கொயரியிலயும் இதேதான். ஒரு பெண். அவகிட்ட எந்த ஆயுதமும் இல்லை. ஹாஸ்பிட்டல்லயும் சாமியார் ஆசிரமத்துலயும் மெட்டல் டிடெக்டர் வச்ச செக்கப் பண்ணித்தான் உள்ள அனுப்பறாங்க. அந்த ரெண்டு இடத்திலயும் அவகிட்ட எந்த ஆயுதமும் இல்லை. ஆனா, ஒரு ஹெல்த்தியான ஆளை ஒரு நொடியில் ரத்தம் கக்க வெச்சுட்டுப் போயிருக்கா. இது விநோதமா இருக்கு.”

எல்லோருமே பதிலுக்குப் பேச வார்த்தைகள் இன்றி கேட்டுக்கொண்டிருந்தனர். “என்னப்பா பயமுறுத்துறீங்க?” என்றார் டி.ஜி.பி.

“ஒரு இடத்திலும் தடயமே இல்லை; கைரேகை இல்லை; ஆயுதம் இல்லை. கேமராவில் முகம் பதிவாகலை. ஒரு பெண் எப்படி ஆம்பளைகளை இவ்வளவு ஈஸியா கொன்னுட்டுப் போக முடியும்? அதுவும் பீசல் நடந்தது... கற்பனையே பண்ண முடியாதது. செல்போன் திருடிக்கிட்டு ஓடினதைப் பார்த்திருக்காங்க. கொஞ்ச தூரம் ஓடினவன் அப்படியே இருட்டில ரத்தம் கக்கி விழுந்திருக்கான். பார்வையாலேயே கொன்னாத்தான் முடியும்.” - ஃப்ரெடரிக் தன் பங்குக்குச் சொன்னார்.

“என்ன மோட்டிவ்?”

“கொஞ்சம் இதையெல்லாம் நம்பித்தான் பேச வேண்டியிருக்கு. பெங்களூரு ஆசிரமத்தில ஜெனிலியான்னு ஒரு பொண்ணு சந்தியாசியா

சேர்ந்திருக்கா. திடீர்னு செத்துப்போயிட்டா. அப்ப பெங்களூரு போலீஸை வெச்சு கழுக்கமா கேஸை முடிச்சுட்டாங்க. அந்தப் பெண்ணை செக்ஸ் டார்ச்சர் செஞ்சவங்கதான் இப்ப வரிசையா செத்திருக்கிறதாச் சொல்றாங்க. பார்ல செத்த நிமோஷ், டாக்டர் குமரேசன் ரெண்டு பேரும் சாமியார் ஆசிரமத்துக்கு வந்த ஆதாரங்களை விங் பண்ணிட்டோம். பீசல் செத்துப்போனவன் பத்தி விசாரிச்சுக்கிட்டு இருக்கோம்.”

“அந்த ஆசிரமத்துல பாதிக்கப்பட்ட யாரோதான் இதுக்கெல்லாம் பின்னால இருக்காங்க. அங்க இருந்த எல்லாப் பெண்களோட பேக்கிரவுண்டையும் பிடிங்க. குறிப்பா ஜெனிலியா. ஆளைப் பிடிங்க. இதில் இருக்கிற டெக்னிக்கல் ஆஸ்பெக்டை அப்புறம் பிடிக்கிறது ஈஸி. என்ன டெக்னிக்ல கொல்றா ள்னு அவகிட்டக் கேட்டுக்கலாம்.”

“வேற ஏதாவது?”

“பீசல் செத்துக்கிடந்தவன் கை விரல் தலைமுடி சிக்கியிருக்கு. நீளமா, லேடியோட ஹேர்தான். அக்யூஸ்ட் லிஸ்ட்ல மேட்ச் பண்ணிப் பார்க்கணும்.” கொலையில் சம்பந்தப்பட்டது ஒரு பெண்தான் என்று கையில் இருக்கிற இன்னொரு ஆதாரத்தைச் சொன்னார் மஜும்தார்.

“ஹோம்செக்ரட்டரிடெய்ல்ஸ்கேட்டிருக்கார். இன்னும் ரெண்டு நாள்ல ரெக்கார்ட்ஸ் அவர் டேபிளுக்குப் போகணும். ஒகே?” என்றார் டி.ஜி.பி.

அடுத்த வாரத்தில் சட்டசபை கூடுவதாக இருக்கிறது. போலீஸ் தரப்புக்கு இந்த கேஸ் சங்கடம் தரக்கூடியதுதான். குற்றவாளியை நெருங்கிவிட்டது போலவும், விசாரணைத் தீவிரமாக நடப்பதுபோலவும் அறிக்கை தயாரித்து பிரஸ் ரிலீஸ் ஒன்றையும் கையோடு அனுப்பிவிட்டுக் கலைந்துகொண்டனர்.

தேவையில்லாத கற்பனைகள்தான் உலகில் மிகப் பெரிய அச்சமாக மாறுகின்றன. காலையில் ரம்யா போனை இப்படியும் அப்படியும் ஆட்டிக் கொண்டே சிரித்தபடி வந்தாள். அவளுடைய போன் அவள் கைக்கு வந்துவிட்டது. அவள் சொன்னது அத்தனை சாதாரணமாக இருந்தது. “காலையில் மெரினா போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கு போன் செஞ்சு ‘போன் மிஸ் ஆகிடுச்சு’ன்னு சொன்னேன். ஒரு லேடி கான்ஸ்டபிள் பேசினாங்க. ‘உங்க போன்தான் என்பதற்கு ஏதாவது ப்ரூஃப் கொண்டுவாங்க’னு சொன்னாங்க. போன் வாங்கின பில் இருக்குன்னு காட்டினேன். போனைக் கொடுத்துட்டாங்க” என்றாள்.

“வேற ஒண்ணுமே கேட்கலையா?”

“எப்படி தொலைஞ்சதுன்னு கேட்டாங்க. பீசல் போன்ல பேசிக்கிட்டு இருந்தப்ப ஒருத்தன்



“முழுசா கேட்கனுமா... அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்ல. சும்மா கேட்டேன். நாம இப்ப வேலையைப் பார்ப்போம். சேந்தன் அமுதன், அந்தப் பேச முடியாத அம்மா எல்லாம் ரெடியாகிடுச்சு. குந்தவை, வானதிக்குக் கொஞ்சம் வித்தியாசம் காட்டச் சொன்னேன். குந்தவைக்கு மணியம் வரைந்த மாதிரியே நீண்ட கொண்டை போட்டாச்சு.” வினோத், கிராஃபிக்ஸ் பொன்னியின் செல்வன் கேரக்டர்களை அடுக்கிக்கொண்டே போனான். அவன் திசை திருப்புவது ரம்யாவுக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருந்தும் அவன் போக்குக்கே வந்தான்.

“வினோத், ஒண்ணு புரிஞ்சுக்கங்க. இது கேம். சினிமா மாதிரி போய்க்கிட்டே இருக்கக் கூடாது. ‘அன்ரியல் இன்ஜின்’ல எல்லாமே ஆட்டோ ரெண்டரிங்தான். சும்மா சும்மா ரெண்டரிங் போட்டுடாம் வேஸ்ட் பண்ண வேண்டியதில்லை. இன்னொரு விஷயம். சில அத்தியாயங்கள்ல கேம் ஆப்ஷன் இன்ட்ரஸ்டிங்கா இல்ல. ஸ்க்ரிப்ட் ரைட்டர்கிட்ட கொஞ்சம் பேசங்க. இல்ல, நாளைக்கு வரச் சொல்லுங்க. முக்கியமா 12-வது அத்தியாயத்தில நந்தினியை பழுவேட்டரையர் கடத்திக்கிட்டுப் போறதைத் தட்டையா சொன்னா போதாது. நந்தினிக்கு என்ன ஆச்சுன்னு ரெண்டு ஆப்ஷன் வைக்கணும். பாண்டிய மன்னனைக் கொன்னது போல அவளையும் கொன்னுட்டாங்களா, இல்லை உயிரோட இருக்காளான்னு.”

பிடுங்கிட்டு ஓடிட்டான்னு சொன்னேன். கொலை சம்பந்தமா நான் எதுவும் பேசிக்கலை” என்றான்.

“உனக்கு சிஸ்டர்ஸ் இருக்காங்களா?” வினோத் ஆதாரமான கேள்விகளை கேட்க ஆரம்பித்தான்.

“இல்லையே... என்ன வினோத். என்னை மாதிரியே யாரையோப் பார்த்தேன்னு சொன்னே... இப்ப எனக்கு சிஸ்டர்ஸ் இருக்காங்களான்னு கேட்கிறே?”

“நிமோஷ், குமரேசன், சுப்ரமணி... இந்தப் பெயர்கள்ல யாரையாவது உனக்குத் தெரியுமா?”

அவள் நெற்றியைச் சுருக்கி அழகாக யோசித்தாள். நெற்றிச் சுருக்கம் அப்படியே இருக்க, உதடு மட்டும் பிதுக்கம் காட்டி ‘இல்லை’ என்றது. ரம்யாவுக்கு இந்தக் கேள்விகளெல்லாம் புதிதாகவும் புரியாததாகவும் இருந்தன. உதடுகள் இப்போது புன்னகைக்கு மாறின. தொடர்ந்து கொலைசெய்பவளால் இப்படியெல்லாம் சிரிக்கவே முடியாது. “உன் மனசுல என்னவோ இருக்கு. முழுசா கேட்டு” என்றான்.

ஜெனிலியா பற்றிக் கேட்கலாமா என நினைத்தான். ‘எப்படித் தெரியும்’ எனக் கேட்பான். பெங்களூரு சென்று விசாரித்தது அத்துமீறலான செயல் எனக் கோபப்படுவான்.

“உனக்குக் கொலைன்னா ரொம்பவும் பிடிக்குமா ரம்யா?” வினையாட்டாகக் கேட்கிறமாதிரி ஒரு கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டு, அவளுடைய முகக் குறிப்பைக் கவனித்தான். ரம்யாவின் நெருக்கத்தில் ரம்யமான பாடி ஸ்ப்ரேவை நுகர முடிந்தது. அபத்தமான கேள்விக்கான பதில்வினையாக ஒரு சிரிப்பை வழங்கினாள்.

“அப்பத்தானே கதையில் சுவாரஸ்யம் இருக்கும்” என்றான் சாதாரணமாக.

மதிய உணவுக்குப் பிறகு கீழே சென்று, ஒரு தம் போட்டுவிட்டு சாவகாசமாக மாடிக்கு வந்தான் வினோத். ரம்யாவின் அறையில் அவள் இல்லை. அவளுடைய சிஸ்டர்த்தில் ஏதோ கிராஃபிக்ஸ் அனிமேட் ஆகிக்கொண்டிருந்தது. யோசனையோடு உள்ளே சென்று பார்த்தான். மானிட்டரில் ரம்யா... கிராஃபிக்ஸ் ரம்யா. ஏதோ பாரில் துப்பாக்கி முனையால் கன்னத்தைச் சொறிந்தபடி இருந்தாள். இவளுடைய பிரத்யேக கேம். சப்த நாடியும் தகிக்க, ஒரு சுதாரிப்பில் அதைத் தன் செல்போனில் படம் எடுத்துக்கொண்டான். விரைவாக தன்னுடைய இருக்கைக்கு வந்து படத்தை செல்போனில் இன்னொரு தரம் பார்த்தான். கிட்டத்தட்ட பாரில் பார்த்த உடை... கிட்டத்தட்ட அதே ரம்யா.

(தொடரும்...)

“சட்டத்துக்கு அப்பாற்பட்டவரா ஹெச்.ராஜா?”

ஹெச்.ராஜா

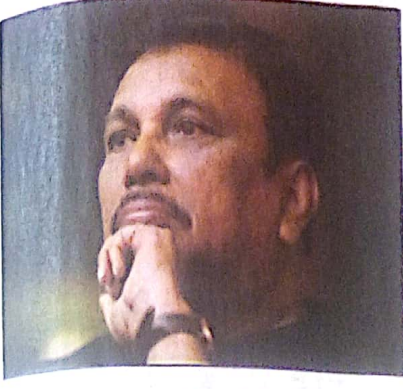


‘திருப்பாவில் லெனின் சிலை உடைக்கப் பட்டதைத் தொடர்ந்து, தமிழ் நாட்டில் பெரியார் சிலைகள் உடைக்கப்படும்’ என்று பி.ஜே.பி-யின் தேசியச் செயலாளர் ஹெச்.ராஜாவின் முகநூல் பக்கத்தில் சர்ச்சைக்குரிய கருத்து வெளியிடப்பட்டது. அது, தமிழகத்தில் பெரும் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியது. அதன்பிறகு, தனக்குத் தெரியாமல் தன் அடின் அந்தக் கருத்தை வெளியிட்டுவிட்டதாக ஹெச்.ராஜா சொல்லி, அதற்கு வருத்தமும் தெரிவித்தார்.

இந்த விவகாரம் குறித்து திராவிடர் விடுதலைக் கழகத்தின் பொதுச்செயலாளர் விடுதலை ராஜேந்திரனிடம் கேட்டோம். அவர், நம்மிடம் தெரிவித்த கருத்து:

“ஹெச்.ராஜாவின் முகநூலில் வெளியான கருத்து தமிழகத்தில் எவ்வளவு பெரிய கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது, பாதிப்புகளை உண்டாக்கியுள்ளது என்பதைப் பார்க்க வேண்டும். திருப்பத்தூரில் பெரியார் சிலையை உடைத்திருக்கிறார்கள். ஒட்டுமொத்த தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் அந்தக் கருத்து புண்படுத்தியிருக்கிறது. ஹெச்.ராஜாவைத் தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டத்தில் உடனடியாக கைது செய்திருக்க வேண்டும். ஆனால், கோழைத்தனமான, தொடைநடுங்கி அரசாக தமிழக அரசு இருப்பதால், அது, இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இது கண்டிக்கத்தக்கது. ஒரு கார்ட்டுனை இணையதளத்தில் வெளியிட்டார் என்பதற்காக கார்ட்டுனிஸ்ட் பாலாவை உடனே கைது செய்து சிறையில் அடைத்தார்கள். முகநூலில் ஒரு கருத்து தெரிவித்தார் என்பதற்காக பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த தமிழ்ச்சிமீது வழக்குப்பதிவு செய்தார்கள். ஆனால், சமூகத்தில் வன்முறையைத் தூண்டக்கூடிய கருத்தை வெளியிட்ட ஹெச்.ராஜாமீது, வன்முறை நடந்த பிறகும் கூட தமிழக அரசு நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை. தேசிய பாதுகாப்புச் சட்டம் அவர் மீது ஏன் பாயவில்லை? அவருக்கு மட்டும் ஏன் விதிவிலக்கு? ஹெச்.ராஜா என்ன சட்டத்துக்கு அப்பாற்பட்டவரா?

ஏற்கெனவே, ‘பெரியாரை அன்றைக்கே செருப்பால் அடித்திருக்க வேண்டும்’, ‘வைகோ தெருவில் நடமாட முடியாது’ என்றெல்லாம் பேசியவர்தான் இந்த ராஜா. ஆண்டாள் விவகாரத்தில் வைரமுத்துவின் தாயாரை இழிவுபடுத்திப் பேசினார். எல்லாமே வன்முறையைத் தூண்டக்கூடிய பேச்சுக்கள்.



விடுதலை ராஜேந்திரன்

ஆனால், அவர்மீது பி.ஜே.பி தலைமை இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. 'அது அவருடைய சொந்தக் கருத்து' என்று தமிழிசையும், 'தாமதமாக விளக்கம் கொடுத்து விட்டார்' என்று பொன்.ராதா கிருஷ்ணனும் சொல்கிறார்களே தவிர, 'ஏன் இப்படிப் பேசினீர்கள்?' என்று ராஜாவிடம் கேட்கக்கூட இல்லை.

இவ்வளவு வன்முறை நிகழ்ந்த பிறகு, தமிழகம் முழுவதும் கொந்தளிப்பு ஏற்பட்ட பிறகு, தமிழகத்தில் இனி பி.ஜே.பி தலைகாட்ட முடியாது என்ற சூழ்நிலை வந்த பிறகு, இப்போது தப்பித்துக் கொள்ளும் முயற்சியில் அவர்கள் ஈடுபடுகிறார்கள்.

தலித் சமூகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவரை சாதியைச் சொல்லி திட்டினால், திட்டியவர்மீது வன்கொடுமை தடுப்புச்சட்டம் பாயும். சாதியைச் சொல்லித் திட்டிவிட்டு, பிறகு அதை நான் வாபஸ் வாங்கிவிட்டேன் என்று சொன்னால், சட்டம் விட்டுவிடுமா? அந்த வார்த்தை ஒரு மனிதனை எப்படி புண்படுத்துமோ, அதுபோல இவரின் பதிவும் தமிழ்ச் சமூகத்தைக் கடுமையாக வேதனைப்படுத்தியுள்ளது. அவர்மீது சட்டப்படி நடவடிக்கை எடுத்தே ஆகவேண்டும். அவரை மன்னிக்கவே முடியாது."

- ஆ.பழனியப்பன்
படம்: அ.குருஸ்தனம்

“தவறு செய்பவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்!”

ஹெச்.ராஜா விவகாரம் குறித்து பி.ஜே.பி தலைவர்களிடம் கருத்து கேட்டோம்.

பொன்.ராதாகிருஷ்ணன் (மத்திய அமைச்சர்):

“அந்தக் கருத்தைத் தான் பதிவுசெய்யவில்லை என ஹெச்.ராஜா விளக்கம் கொடுத்துவிட்டார். அதை, ஒரு நாள் முன்னதாகவே அவர் கொடுத்திருக்கலாம். அவர் டெல்லி வந்திருந்ததால், தமிழக சூழ்நிலை தெரியாமல் இருந்தாரா என்பது தெரியவில்லை. ஆனால், இதை ஒரு வாய்ப்பாகப் பயன்படுத்திக்கொண்டு, பி.ஜே.பி-யைக் குறிவைத்துத் தாக்குவது, முழுக்க முழுக்க அரசியல்.”

தமிழிசை சவுந்தரராஜன் (பி.ஜே.பி மாநிலத் தலைவர்):

“ராஜா சொன்னது பி.ஜே.பி-யின் அதிகாரபூர்வ கருத்து கிடையாது என முதலிலேயே தெரிவித்தேன். பெரியார் சிலை உடைக்கப்பட்டதற்கு பி.ஜே.பி கடும் கண்டனம் தெரிவிக்கிறது. அந்தச் சம்பவத்தில் தொடர்புடைய பி.ஜே.பி திருப்பத்தூர் ஒன்றியச் செயலாளரைக் கட்சியிலிருந்து நீக்கியுள்ளேன். சிலையை உடைப்பது போன்ற செயல்பாடு எங்களுடையது அல்ல.”

வானதி சீனிவாசன்,

(பி.ஜே.பி மாநிலத் துணைத் தலைவர்):

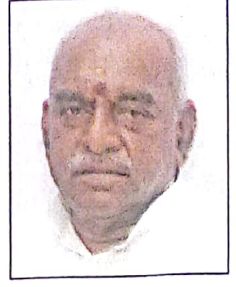
“சமூக வலைதளங்களைப் பயன்படுத்தும் எல்லாத் தலைவர்களும் தங்கள் பெயரில் என்னென்ன பதிவுகள் போடப்படுகின்றன என்பதை எப்போதும் கண்காணிப்பது கடினம். தலைவர்கள் மட்டுமே அந்தப் பக்கங்களைக் கவனித்துக்கொள்கிறார்கள் என்று சொல்ல முடியாது. அவர்கள் சார்பில் சிலர் செயல்படுவார்கள். அப்படியிருக்கும் நிலையில், இதுபோன்ற தவறுகள் ஏற்படுவது இயற்கை. இனி, இதுபோன்ற தவறுகள் நடக்காமல் பி.ஜே.பி பார்த்துக்கொள்ளும்.”

கே.டி.ராகவன் (பி.ஜே.பி மாநிலச் செயலாளர்):

“பி.ஜே.பி-யினராகிய நாங்கள், திராவிடக் கட்சிகள் மற்றும் பெரியாரிஸ்த்திலிருந்து சித்தாந்த ரீதியாக முற்றிலும் மாறுபட்டவர்கள். அப்போது, எங்களுக்கான எதிர்ப்பு இருக்கத்தான் செய்யும். அந்த எதிர்ப்பையும் நாங்கள் ஜனநாயக ரீதியிலேயே சந்திக்க விரும்புகிறோமே தவிர... இப்போது நடைபெறுவது போன்ற முறையில் கிடையாது.”

சி.பி.ராதாகிருஷ்ணன், (தேசியக் கயிறு வாரியத் தலைவர் - பி.ஜே.பி): “பெரியார் சிலை அவமதிப்பை பி.ஜே.பி ஒருபோதும் ஏற்கவில்லை. நான் உள்பட ஜனநாயகத்தில் நம்பிக்கை கொண்ட யாரும் அதை ஏற்கவில்லை. அதேநேரம், ‘ராஜாவின் கைகளை எடுப்பேன்’ என்று வைகோ பேசியுள்ளதை, மற்ற அரசியல் தலைவர்கள் ஏன் கண்டிக்கவில்லை? எங்களைப் பொறுத்தவரை, தவறு செய்பவர்கள் தண்டிக்கப்பட வேண்டும்.”

- த.கதிரவன், வெங்கடசேது,
நந்தினி சுப்பிரமணி



பொன்.
ராதாகிருஷ்ணன்



தமிழிசை
சவுந்தரராஜன்



வானதி சீனிவாசன்



ராகவன்



ராதாகிருஷ்ணன்

தேர்தல் முடிவுக்குமுன்...

இரண்டு முடிவுகள்... அவை, தங்கம் இறக்குமதி செய்வது தொடர்பாக மத்திய நிதியமைச்சராக இருந்த நேரத்தில் ப.சிதம்பரம் எடுத்தவை. அவற்றில் ஒன்று, தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாக இருந்த நேரத்தில் எடுக்கப்பட்டது. “இந்த இரண்டு முடிவுகள் வழியாகவும் ப.சிதம்பரம் தகிடுதத்தம் செய்திருக்கிறார்” எனக் குற்றம் சாட்டுகிறார் நிஷிகாந்த் துபே. நாடாளுமன்ற பொதுக் கணக்குக் குழுத் தலைவராக இருக்கும் இவர், பி.ஜே.பி-யின் எம்.பி. இந்த விவகாரத்தில் சி.பி.ஐ விசாரணைக்குப் பரிந்துரை செய்து, சிதம்பரத்துக்கு அடுத்த ‘செக்’ வைத்திருக்கிறது பொதுக் கணக்குக் குழு. “இந்த இரண்டு முடிவுகளால் மத்திய அரசுக்கு, சுமார் ஒரு லட்சம் கோடி ரூபாய் வருமான இழப்பு ஏற்பட்டிருக்கக் கூடும்” எனக் குற்றம் சாட்டுகிறது பொதுக் கணக்குக் குழு.

நீரவ் மோடி உள்ளிட்டவர்களின் பஞ்சாப் நேஷனல் வங்கி மோசடி விவகாரம் குறித்து பி.ஜே.பி அரசைக் கடுமையாக காங்கிரஸ் விமர்சனம் செய்துவரும் சூழலில், இந்த விவகாரத்தை வைத்து காங்கிரஸ் நெருக்கடியில் தள்ள பி.ஜே.பி முடிவு செய்துள்ளது.

ப.சிதம்பரம் எடுத்த இந்த இரண்டு முடிவுகளும் ஒன்றுக்கொன்று தொடர்புள்ளவை. நடப்புக் கணக்குப் பற்றாக்குறை இருப்பதைக் காரணம் காட்டி, 2013-ம் ஆண்டு மத்தியில், தங்கம் இறக்குமதி செய்வதற்கு சில கட்டுப்பாடுகளை மத்திய அரசு விதித்தது. 18 நாட்கள் கழித்து இந்த முடிவு மாற்றப்பட்டது. 14.08.2013 அன்று 20:80 என்ற விதி அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அதாவது, ஒருவர் தங்கம் இறக்குமதி செய்யலாம். அவர், ஒருமுறை இறக்குமதி செய்த தங்கத்தில் 20 சதவிகித தங்கத்தை நகைகளாகச் செய்து ஏற்றுமதி செய்திருக்க வேண்டும். அதைத் தொடர்ந்து, அடுத்த முறை தங்கம் இறக்குமதி செய்ய அவருக்கு அனுமதி வழங்கப்படும். இதுவே, 20:80 விதி. உள்நாட்டு நகை உற்பத்தியாளர்களுக்குத் தங்கம் கிடைப்பதை

உறுதி செய்யவும், ஏற்றுமதியை ஊக்குவிக்கவும் இந்த விதி அறிமுகம் செய்யப்படுவதாக மத்திய அரசு சொன்னது.

இதில்தான் குற்றம் கண்டுபிடித்துள்ளது பொதுக் கணக்குக் குழு. “மத்திய அரசின் வருவாய்ப் புலனாய்வுத் துறை இதை அப்போதே எதிர்த்தது. வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வ தற்காக நகைகளை உருவாக்கும் நிறுவனங்களுக்குச் சங்க வரி விலக்கு அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்த வரிவிலக்கை இவர்கள் தவறாகப் பயன்படுத்து வார்கள். இந்த விதியில் உள்ள ஓட்டைகளைப் பயன்படுத்தி, நிறைய பேர் தாங்கள் பதுக்கி வைத்துள்ள கறுப்புப் பணத்தை தங்கமாக வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பி, திரும்பவும் தங்கமாக இறக்குமதி செய்து வெள்ளையாக மாற்றிக் கொள்வார்கள் என்று சந்தேகப்பட்டது வருவாய்ப் புலனாய்வுத் துறை. அதுபோலவேதான் நடந்தது.

அது மட்டுமல்ல... இந்த நகை ஏற்றுமதி யாளர்கள் ஒவ்வொரு டாலர் (அப்போதைய மதிப்பில் சுமார் 60 ரூபாய்) சம்பாதிக்கவும், 221.75 ரூபாய் வரியை மத்திய அரசு விட்டுக்கொடுத்தது. இதனால், அரசுக்குப் பெரும் இழப்பு ஏற்பட்டதாக தணிக்கைக் குழு அறிக்கை சொல்கிறது. கணக்கிட்டுப் பார்த்தால், இந்த இழப்பு சுமார் ஒரு லட்சம் கோடி ரூபாய் அளவுக்கு இருக்கும்” என அதிர வைக்கிறது பொதுக் கணக்குக் குழு.

சிதம்பரம் எடுத்த இரண்டாவது முடிவை இன்னும் கடுமையாக விமர்சனம் செய்கிறார், மத்திய சட்ட அமைச்சர் ரவிசங்கர் பிரசாத். 2014-ம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தல் நடந்து முடிந்திருந்தது. மே 16-ம் தேதி தேர்தல் முடிவுகள் வெளியாக இருந்தன. “தேர்தல் முடிந்து, முடிவுகள் வெளியாகும்வரை இருப்பது காபந்து அரசுதான். அது முக்கியமான முடிவுகளை எடுக்கக்கூடாது என்பது சிதம்பரத்துக்குத் தெரியும். ஆனால், இந்த 80:20 விதிப்படி தங்கம் இறக்குமதி செய்யும் உரிமையை மேலும் ஏழு நிறுவனங்களுக்கு வழங்கும் முடிவை ப.சிதம்பரம் மே 13-ம் தேதி எடுத்தார். நீரவ் மோடியோடு சேர்ந்து

இது
80:20
மேட்ச்!



‘தங்க’ தகிடுதத்தம்!

ப.சி-க்கு
அடுத்த
செக்

தலைமறைவான அவரின் உறவினரான மெகுல் சோக்ஸியின் கீதாஞ்சலி ஜெம்ஸ் நிறுவனமும் இதில் ஒன்று. இவற்றில் சில நிறுவனங்கள் அதற்குமுன் தங்க வர்த்தகத்தையே செய்யாதவை. ஆனால், இவர்களுக்கு இரண்டு டன் தங்கம் வரை ஒரே நேரத்தில் இறக்குமதி செய்ய அனுமதி தரப்பட்டது.

சிதம்பரம் கையெழுத்து போட்டதும், ஒரே நாளில் ஒன்பது டேபிள்களுக்கு குப்பர்சானிக் வேகத்தில் ஒகே ஆகி வந்தது ஃபைல். மே 15-ம் தேதி - அதாவது தேர்தல் முடிவுகள் வருவதற்கு முதல் நாள், இது தொடர்பான குறிப்பாணையை ரிசர்வ் வங்கிக்கு பொருளாதார விவகாரங்களுக்கான துறை அனுப்பி வைத்தது. அடுத்த நாள் தேர்தல் முடிவு வெளியாகி காங்கிரஸ் அரசு தோற்றுவிட்டது. ஆனால், அதன்பின் ஐந்து நாட்கள் கழித்து மே 21-ம் தேதி, இதற்கு ஒப்புதல் அளித்து ரிசர்வ் வங்கி சுற்றறிக்கை வெளியிட்டது. 26-ம் தேதி புதிய பிரதமர் பதவி ஏற்கும் வரைகூட ரிசர்வ் வங்கி காத்திருக்கவில்லை. இப்படிப்பட்ட ஒரு நேரத்தில் ஏன் இந்த முடிவை சிதம்பரம் எடுத்தார்? அவருக்கு ரிசர்வ் வங்கி கவர்னர் ரகுராம் ராஜன் ஏன் உடந்தையாக இருந்தார்? சிதம்பரத்துக்கு இதைச் செய்ய வேண்டிய கட்டாயம் ஏன் வந்தது? அல்லது இதனால் அவர் அடைந்த ஆதாயம் என்ன?” என்பது ரவிசங்கர் பிரசாத் கேட்கும் கேள்வி.

அடுத்தடுத்து மத்திய அரசின் பல்வேறு துறை அதிகாரிகளை இது தொடர்பான ஃபைல்களுடன் வரச் சொல்லியிருக்கிறது பொதுக் கணக்குக் குழு. கார்த்தி சிதம்பரம் கைது விவகாரத்தையடுத்து, சிதம்பரத்துக்கு இன்னொரு தலைவலி ஆரம்பித்துள்ளது.

- அகஸ்டஸ்,

ஒவியம்: ஹாசிப்கான்





ராஜா

“என் மனைவியைப் பறிச்சிட்டாங்க பாவிங்க..!”

பைக்கில் செல்பவர்களை டிராஃபிக் போலீஸார் துரத்திச் செல்வதும், அதனால் பாதிப்புகள் நிகழ்வதும் தொடர்கதையாகி வருகிறது. சமீபத்தில் திருச்சியில் நிகழ்ந்த துயரச் சம்பவங்களில் சில...

● திருச்சி - வயலூர் சாலையில் சந்தோஷ்குமார், பாலசந்திரன் என்ற இரு இளைஞர்கள் பைக்கில் சென்றபோது, அவர்கள்மீது டிராஃபிக் போலீஸார் தாக்குதல் நடத்தினர்.

● திருச்சி காஜாபேட்டை பகுதியில் ஹெல்மெட் அணியாமல் பைக்கில் சென்ற இரு இளைஞர்களை போலீஸார் விரட்டிச் சென்றனர். போலீஸுக்குப் பயந்து வேகமாக பைக்கை ஓட்டிய

உஷா



அவர்கள், ஒரு பெண்மீது மோதினர். அதில், அந்தப் பெண் உயிரிழந்தார்.

● அம்மா மண்டபம், காவிரி பாலம் அருகே போலீஸார் வாகன சோதனையில் ஈடுபட்டனர். ஹெல்மெட் அணியாமல் பைக்கில் வந்த மாணவர்கள் இருவரை, போலீஸார் துரத்திச் சென்றனர். தடுப்புச்சுவரில் பைக் மோதி, மாணவர்கள் இருவரும் படுகாயம் அடைந்தனர்.

இப்போது, போலீஸாரின் இதேபோன்ற ஒரு அணுகுமுறையால் கர்ப்பிணி உஷா உயிரிழந்துள்ளார். இந்தச் சம்பவம், தமிழக மக்களிடையே பெரும் சோகத்தை ஏற்படுத்தியதுடன், போலீஸாருக்கு எதிரான கொந்தளிப்பையும் உருவாக்கியுள்ளது.

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், சூலமங்கலம் கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் ராஜா. தனியார் வங்கியில் பணியாற்றிவரும் இவர், ஒரு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்க மனைவியுடன் சென்றபோது, அந்தத் துயரம் நிகழ்ந்தது.



காமராஜ்

பெரும் துயரத்தில் இருந்த ராஜா, நடந்த சம்பவங்களைக் கண்ணீருடன் விவரித்தார். “எங்க நண்பருக்குத் திருச்சியில் நிச்சயதார்த்தம். பரிசு கொடுக்க ஒரு சின்ன கிரைண்டரை வாங்கிட்டு, நானும் உஷாவும் பைக்கல் போனோம். துவாக்குடி டோல் பிளாசா பக்கத்துல போலீஸ்காரங்க எங்களை மறிச்சாங்க. நான், பைக்கை ஓரமாக நிறுத்தப்போனேன். அதுக்குள்ளே ஒரு போலீஸ்காரர், என் சட்டையையும் கிரைண்டரையும் பிடிச்சு இழுத்தார். ‘ஏன் சார், நாங்க என்ன குற்றவாளிகளா? இப்படி இழுக்குறீங்க?’னு கேட்டேன். கால் மணி நேரம் அங்கேயே நின்னோம். அவங்க எதுவும் சொல்லலை. அதனால், அங்கிருந்து கிளம்பி அஞ்சு கிலோ மீட்டர் வந்திருப்போம். அப்போ, பின்னால் போலீஸ் துரத்திக்கிட்டு வர்றதா என் மனைவி சொன்னா. இன்ஸ்பெக்டர் காமராஜ் வேகமாக வந்து என் மனைவியின் காலில் எட்டி உதைச்சார். கீழே விழுந்ததுல, ரெண்டு பேருக்கும் பலத்த அடி. அவ தலையிலருந்து ரத்தம் கொட்டுச்சு. அக்கம் பக்கத்தில் இருந்தவங்க, ஓடிவந்து ஆம்புலன்ஸ் வரவெச்சாங்க. துவாக்குடி ஆஸ்பத்திரிக்குப் போன கொஞ்ச நேரத்துல உஷா இறந்தா. சந்திரன் டிரைவரோ பேசிக்கிட்டு வந்த என் உஷாவைக் கொஞ்ச நேரத்தில் இப்படி பறிச்சிட்டாங்க பாவிங்க...” எனக் கதறினார்.

உஷாவின் தாய் லார்துமேரி, “கல்யாணமாகி பல வருஷங்களா உஷாவுக்குக் குழந்தை இல்லை. வேண்டாத சாமியில்லை. போகாத கோயில் இல்லை. இப்போ, உஷா மூணு மாத கர்ப்பமா இருந்தா. இந்த நேரத்துல இப்படிக் கொலை பண்ணிட்டாங்களே” என்று கதறினார்.

‘இனி இப்படித் துரத்த வேண்டாம்’ எனப் போலீஸாருக்குத் தமிழக அரசு உத்தரவு போடுவதற்கு உஷா தன் உயிரைக் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது!

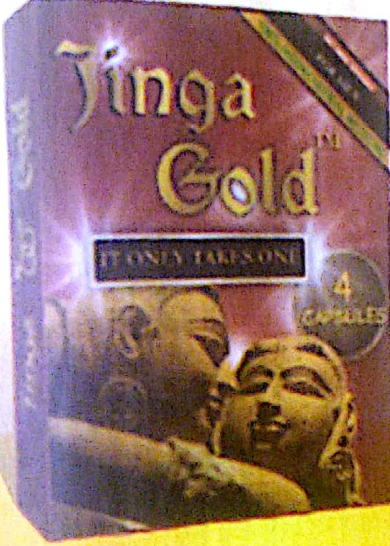
- சி.ய.ஆனந்தகுமார்

படங்கள்: என்.ஜி.மணிகண்டன், தே.திடீஷித்

ஜிங்கா கோல்டு



ஒன்று போதும்
நின்னு
பேசும்



தமிழ்நாடு மற்றும்
புதுச்சேரியில்
அப்பல்லோ,
மெட்ப்ளஸ் உட்பட
அனைத்து மருந்து
கடைகளிலும்
கிடைக்கும்



MedPlus+

4
கேப்சுல்ஸ்

ரூ. 600
மட்டுமே

Personal Delivery | Helpline
9962 808 090 | 9962 664 444

உறித்த கோழி
விளையில்...
பொறித்த
கோழி



தமிழ்நாடு சாஹித்ய அகாடமி

தி ரெஸ்டாரண்ட்

நாடே போற்றும்
நல்ல பிரியாணி !
சுவைத்தவர்கள்
மீண்டும் மீண்டும்
சுவைக்க தூண்டும்
அது ஜிங்கா பிரியாணி !!



Erikkarai Bus Stop, Maduravoyal, Chennai

OMR Food Street @ ECR (Near Prathana Theatre)

☎ 8939 883 883

☎ 9884 353 353

ஹிட்டாச்சி ஏசி

வாங்கி, குளு குளு
காற்றுடன் சேமிப்பின்
சந்தோசத்தை
அனுபவியுங்கள்!

HITACHI
1 TON 3 STAR AC
ZUNOH RSE312HBDO



SATHYA

SPREADING HAPPINESS

SAVE
₹6500
on MRP

<https://t.me/ThamilEBooks>

EMI ₹3,688 X 8
DOWN PAYMENT ₹3,688

Offer Price
₹33,190

ISEER rated AC
100% Copper Coil
Broad Indoor Unit for Better Cooling

FREE
INSTALLATION

OUR EDC PARTNER

worldline

Lowest EMI | 0% Interest | Longer Tenure | Instant Approval

BAJAJ
FINSERV

CAPITAL
FIRST

HDB
FINANCIAL SERVICES



Shop Online
@sathya.in



sathya.retail



98940 24985

கிளைகள்: வடமூலி: 93444 98985, 93445 98985 | புரையாக்கம்: 93446 98985 | மேலாக்கம்: 93435 98985 | போளூர்: 93442 98985 | விஸ்வாக்கம்: 93447 98985 | செற்கு தம்பலம்: 74833 98985 | திருவாரூர்: 93410 98985 | பழைய வண்ணாம்பேட்டை: 93418 98985 | மயப்பாக்கம்: 93412 98985 | கொளத்தூர்: 93419 98985 | திருநர்: 93419 98985 | அருமபாக்கம்: 93432 98985 | குமணச்சையடி: 93439 98985 | கடுவாஞ்சேரி: 93796 98985 | OMR (பெருங்குடி): 93424 98985 | SP கோயில்: 84310 98985 | கேம்பாக்கம்: 93433 98985 | வேளச்சேரி: 87220 98985 | ஆற்காடு: 89708 98985 | திருவெற்றியூர்: 99528 24985 | அம்பத்தூர்: 95660 76222 | ஆவடி: 98849 64985 | காஞ்சிபுரம்: 93791 98985 | திருவள்ளூர்: 78488 98985 | திருவள்ளூர்: 78169 98985 | அரக்கோணம்: 93794 98985 | வேலூர்: 97871 04483 | கல்பாக்கம்: 93414 98985 | பாண்டிச்சேரி: 93603 98985 | கடலூர்: 93795 98985 | விழுப்புரம்: 78490 98985 | கள்ளக்குறிச்சி: 93421 98985 | திருச்செங்கோட்டை: 85480 98985 | பெருங்கோட்டை: 84958 98985 | திருப்பூர்: 93456 98985 | கோயமுத்தூர்: 93454 98985, 93455 98985 | ஊட்டி: 84960 98985 | மேட்டுப்பாளையம்: 85469 98985 | தாராபுரம்: 93428 98985 | நாமக்கல்: 93449 98985 | ஓசூர்: 93450 98985 | சேலம்: 93448 98985 | உடுமலைப்பேட்டை: 80886 98985 | தம்பபுரி: 93422 98985 | கிருஷ்ணகிரி: 95909 98985 | விருத்தாசலம்: 98439 67985 | ஈரோடு: 93425 98985 | சதுப்பாக்கம்: 84788 98985 | திருச்சி: 93458 98985, 93601 98985 | பெரம்பலூர்: 74830 98985 | தஞ்சாவூர்: 93457 98985 | கும்பகோணம்: 93797 98985 | மயிலாடுதுறை: 93790 98985 | திருவாரூர்: 88801 98985 | பட்டுக்கோட்டை: 80884 98985 | பழக்கோட்டை: 93798 98985 | மதுரை: 93605 98985, 93790 98985 | காரைக்குடி: 93426 98985 | தேனி: 84311 98985 | இராப்பாடு: 97897 74985 | தூத்துக்குடி: 98947 93985, 99949 76985 | கோயம்பேட்டை: 99944 52985 | விளாத்திக்குடி: 98947 84985 | விருதுநகர்: 96009 88985 | அருப்பக்கோட்டை: 87540 19985 | பாமக்குடி: 87540 27985 | இராஜபாளையம்: 90039 30985 | சிவகாசி: 98940 88985 | ஸ்ரீதூர்: 99944 53985 | தென்மேலி: 96009 18885 | ஏரல்: 97897 73985 | உடன்குடி: 98940 82985 | பாளையங்கோட்டை: 88700 10985 | மாரத்தாண்டம்: 99944 41985 | நாகர்கோவில்: 96774 08985 | தருக்கை: 95001 34985

*Conditions apply. Actual product may vary from the above images.